

بيت الرياضة الفالح

جميع مستلزمات الرياضة والسباحة
أجهزة وأثاث الأندية بأفضل الأسعار
خدماتنا تغطي جميع مناطق المنطقة

جهاز الجولف المركزي موديل رقم ٩٠٠٠ - ٩٠٠٠
آلات التمارين وبناء الأجسام
للمنطقة الخاصة كما يتوفر لأعداد
من ١ إلى ١٢ شخص سوياً

يوجد عدة خيارات
من أصناف وأسعار أخرى.

مكتبة الجامعة الأردنية
رقم ١٤٤٩
رقم ٢١٩٨٦
تصاريح

ريال

الجزيرة

مجموعة متميزة من المؤسسات الصحفية والطباعة والنشر

AL JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4902. 23. RD YEAR- 1/3/1986

٤٩٠٢ العدد ١٤٠٦ - ١٩٨٦ م - ١ آذار - مارس

بسم الله الرحمن الرحيم - السنة الثالثة والعشرون - السبت ٢٠ جمادى الآخرة ١٤٠٦ هـ الموافق ١ آذار - مارس ١٩٨٦ م - العدد ٤٩٠٢

قاعة العرض والعروض
معرض فني وفوتوغرافي
معرض فني وفوتوغرافي
معرض فني وفوتوغرافي
معرض فني وفوتوغرافي

أكينوتذر مسلحي ماركوس ريجن يزور الفلبين قريباً.. لتأكيد المساندة الأمريكية

ملزمن بتفويض أومار...
ولكنه قال أنه إذا لم يذهب السيد سيسون
المسجون منذ عام ١٩٧٦ للتحقيق مع
المؤسسة العسكرية مراهقة.
وقد وصل السناتور السابق وأول
ماتلابوس أحد المعارضين البارزين للسيد
ماركوس إلى مانيلا أمس بعد ١٤ عاماً من
الغنى الاختياري في الولايات المتحدة وقال أنه
يريد تقديم احتراماته إلى السيدة الجديدة
الفلبين.
وكانت الرئيسة أكينوت قد قالت إن جميع
الفلبين الذين فروا من البلاد قبل وقت قصير
من إعلان السيد ماركوس الأحكام العرفية في
أيلول سبتمبر ١٩٧٢ وبعد ذلك لهم مطلق
البلية ص ٢٦

وزير داخلية مصري جديد.. استقرار الأوضاع في القاهرة واعترافات مثيرة يرويها المتمردون

القاهرة - الوكالات. بدأ أمس من
الساعة التاسعة صباحاً تطبيق رفع حظر
التجول بمدينة القاهرة الكبرى والتي تشمل
من القاهرة والجيزة والقليوبية حيث استمر
رفع حظر التجول لمدة ست ساعات وانتهى في
الثالثة من بعد ظهر أمس بتفويض القاهرة
حيث تمكن المواطنون من قضاء احتياجاتهم
العادية.
من ناحية أخرى ساد الهدوء أحياء
القاهرة الكبرى الليلة قبل الماضية والساعات
الأولى من صباح أمس ولم يعلن عن أية
أحداث جديدة.
وقالت الأخبار إن الشارع المصري يمر
بحالة طبيعية حيث فتحت معظم محلات بيع
الطعام والمخابز أبوابها صباح أمس وقبل
بداية تطبيق رفع حظر التجول بساعات قليلة
وإن أعداداً كبيرة من المواطنين سادروا
منازلهم لقضاء احتياجاتهم مبكراً أو الذهاب
لأعمالهم وذلك للاستفادة من فترة رفع حظر
التجول.
وقد وصلت النجاة العامة في مصر
التي تتلقى من أكثر من أربعين من المتهمين من
قوات الأمن المركزي ومطيري الشعب والذين
أمرت النيابة بتسليمهم على ذمة التحقيقات
وتجري هذه التحقيقات في مبنى مديرية أمن
الجيزة والقاهرة واعتبارات أمنية حتى تستكمل
النيابة العامة من استجواب المتهمين في مكان
أمن.
وبجانب النيابة أربع عشرة تهمة للقبض
عليهم من بينها القتل العمد والتروع فيه
والتجسس والاعتداء على المال العام
والخلفاء واختلاس الأسلحة والتعرض على
السلطة العامة.
البلية ص ٢٦

سمو النائب الثاني يفتتح
مساء اليوم المعرض
التشكيلي للامير خالد
الفصيل



كتب / عبد الرحمن بجر.
افتتح صاحب السمو الملكي الأمير
خالد بن عبد العزيز النائب الثاني
لوزير مجلس الوزراء ووزير الدفاع
والطيران في الساعة والنصف من مساء هذا
اليوم المعرض التشكيلي لصاحب السمو
الأمير خالد الفصيل أمير منطقة عسير.
والذي يقام بمناسبة مرور عشر سنوات على
إنشاء مؤسسة الملك فيصل للفنون
والثقافة.
وقد تبرع صاحب السمو الملكي الأمير
خالد الفصيل بفرشاته التشكيلية في هذا
المعرض والتي يبلغ عددها (١٦) لوحة
تشكيلية لصاحب مؤسسة الملك فيصل
الفنون، وسيستمر المعرض لمدة أسبوعين
خصص منها أيام الأربعاء والخميس
والجمعة للسينات.
وسيقابل المعرض زواره من الساعة
العاشرة صباحاً وحتى الثانية عشرة ظهراً ومن
الأيام عسراً وحتى السادسة مساءً ومن
السابعة والنصف وحتى العاشرة والنصف
من مساء كل يوم.
(تفاصيل أوسع بإذلال)

الدورة الـ ١٨ للمجلس الوزاري لدول مجلس التعاون تبدأ اليوم في الرياض

كتب / عبد العزيز الديهي.
بدأ وزراء الخارجية بدول مجلس
التعاون لدول الخليج العربية هذا
اليوم بقائدهم على الرياض وذلك للمشاركة في
أجتماعات الدورة الثامنة عشرة للمجلس
الوزاري لدول مجلس التعاون لدول الخليج
العربية وذلك بمقر الرئاسة العامة للبحوث
والتحقيقات في الرياض.
ويهدف وزراء هذه الاجتماعات وسد
اتحاد عربي وخليجي دولي كبير وإمامهم
جدول أعمال شامل يغطي مجالات أبحاث
الأمن في مختلف المجالات العمل التنفيذي
للمقررات التي تم تبنيها في الاجتماع
للمجلس التعاون التي عقدت في العاصمة
السعودية مسقط على جانب الموضوع
الاقتصادي المتعلق بأنشطة التكامل

التجارة عبوة ناسفة في منزل مطار صهيوني
عرفت بعثت مع الأمن إكلابية عند تهمة
عربية بعثت الأوضاع على الساحة الفلسطينية
العواصم - كونا. اجتمع رئيس منظمة
التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات في
ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية مع
تداعل العربي الحسن الثاني.
وذكر أن عرفات بحث مع الحسن تطورات
البلية ص ٢٦

الجزيرة
اليوم

لجنة وزارية لاعانة
المختصين من السيول

شؤون محلية
خالد الفصيل يتحدث
للجزيرة

ص ١٢
صعود الرائد الى الدرجة
المعتمدة

الرياضة

زائلة في مؤتمر صحفي :
تحرره عربي لعقد مؤتمر قمة لبحث
وسائل تحقيق الأمن الغذائي
تونس - ق. ا. أعلن الدكتور عبد
المحمّد زارّة الأمين العام المساعد لجامعة
الدول العربية للتعاون الاقتصادي أن هناك
تحرراً في اتجاه الدعوة إلى مؤتمر قمة عربي
يتمحور حول دراسة وسائل تحقيق الأمن
الغذائي العربي.
وقال في مؤتمر صحفي عقده أمس أن
وزراء الاقتصاد والمال والزراعة العرب
سيجتمعون اجتماعاً مشتركاً في شهر سبتمبر
المقبل ضمن الدورة السادسة والأربعين
للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي
بمقره في تونس العاصمة لبحث وسائل تحقيق
الأمن الغذائي العربي واتخاذ قرارات
البلية ص ٢٦

اتصالات سياسية بعيداً عن الإضراب في بيروت
الحوار بين الأطراف اللبنانية المتصارعة

بيروت - الوكالات. قال راديو (صوت
لبنان) صباح أمس إن اتصالات سياسية
تجري بعيداً عن الإضراب لإعادة ربط جسور
الحوار بين مختلف الأطراف اللبنانية
المتصارعة وتحريك عملية الاتصال السياسية
المقطوع بين هذه الأطراف.
وأوضح الراديو أن تحركات الساعات
المسائية لمحت بوجود حلقة سياسية ستعزز
إلى الواجهة قريباً خصوصاً بعدما توجت
البلية ص ٢٦

القبلي يجتمع بوزير
المالية السوداني

تونس - ق. ا. اجتمع السيد الشاذلي
القبلي الأمين العام للجامعة الدول العربية
هذا أمس مع السيد أحمد طه وزير المالية
السوداني الذي رافق وفد بلاده إلى
اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي
العربي الذي اختتم أعماله في تونس الليلة قبل
الليلة.
وجرى الوزير السوداني أنه بحث مع
الأمين العام للجامعة موضوع الاستثمار
الترابي في السودان ومشاركتها في قرارات
المجلس بشأن إقامة منطقة اقتصادية حرة
للشباب العربية المشتركة مبرها من
ترتيب بلاده بهذه الفكرة التي تسد العمل
العربي المشترك في مجالات الاستثمار
وتحقيق الأمن الغذائي.

مؤسسة
خالد الغرابي

مختصون في أعمال
الترميم والتشطيبات
الرياضة - ٤٠٦١٩٤

حاكم الشارقة يجتمع
بوزير الخارجية الجزائري

ابو ظبي - ق. ا. استقبل الشيخ
سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس
الاعلى بدولة الامارات العربية المتحدة وحاكم
الشارقة امين السيد احمد بن خالد الابراهيمي
وزير الخارجية الجزائري الذي يقوم حالياً
بزيارة للامارات في طاق جولة له بعد من تول
ويعتقد أن جولة الوزير الجزائري تتلاقى
بإيجاد حل للحرب العراقية الإيرانية.

تحت رعاية صاحب السمو الملكي
الأمير سلطان بن عبد العزيز
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

افتتاح معرض
للوحات التشكيلية
لصاحب السمو الملكي الأمير خالد الفصيل أمير منطقة عسير
والتي تبرز محاميات الملكة الملكة فيصل الشريفة
وذلك في الساعة التاسعة والنصف من مساء السبت ٢٠ جمادى الآخرة
١٤٠٦ هـ الموافق ١ آذار ١٩٨٦ م. وسيستمر المعرض لمدة أسبوعين
وسنكون نراهم في الرياض والنجدة للسيدات فقط.

من الساعة ١٠ صباحاً إلى الساعة ١٢ ظهراً
ومن الساعة ٤ مساءً إلى الساعة ٦ مساءً
ومن الساعة ٧ مساءً إلى الساعة ١٠ مساءً
ومن الساعة ١٠ مساءً إلى الساعة ١٢ مساءً

وذلك بمقر مركز الخزامى بالرياض - شارع العليا العام

إعلان عن
بيع
مستودع
تبريد
الحريص
بمدينة حائل

ويقع على أرض مساحتها ١٠٠٠٠ م^٢ عشرة
ألف متر مربعاً موزعة من بلدية مدينة
حائل بأجر رمزي ويتكون مستودع التبريد
من ثلاث غرف بطاقة تخزينية ٧٥٠٠
طن مع كافة مبادئ ومعدات وتوزيعه.

فعلى من لديه الرغبة في الشراء الإرتباط على
الخطوة ٤٧٥١١٠ الرياض - وذلك من الساعة
الثامنة صباحاً وحتى الساعة الرابعة مساءً
عما يرمي المصنف والمهمة .. والله الموفق

مسغل الخياطة النسائية
يعمل به سيدات
بحاجة إلى
متركة لغة فرنسية
علمي من تحدي في نفس الكفاءة
الإتصال بماتق ٥٣٧ ٤٠١٠ الرياض
من الساعة ٩ صباحاً
إلى الساعة ١٢ ظهراً
الساعة ٩ مساءً إلى الساعة ٩ مساءً

بالسعر
تصميم جديد
وفكرة جديدة
تجمع بين الفخامة والوضوح والجلسة
المريحة ، تقدم على قاعدة خشبية متينة ..
نغرض لأن ثلاثة موديلات مختلفة بأقمشة أمريكية وإيطالية زاهية

مجمع العبد الواحد للمفروشات

الدعامة : ٨٣٣٠٤٥ - الخبز : ٨٦٤١٤١٤ - الإحصاء : ٥٨٧٧٩٤٨

العبد الواحد - إنجازات رائعة في عالم الأثاث والموبيليا

١٩٥٥

□ □ باريس - ٢٧ فبراير - ١ ب
□ المستشرق الألماني الغربي هيلموت كول يشير بأصبعه بينما كان يتحدث إلى الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران قبل المحادثات التي جرت بينهما في قصر الإليزيه يوم الخميس □

وفد عماني يزور بريطانيا

مسقط - عمانية
غادر مسقط صباح أمس السيد احمد بن محمد بن ناصر الملكي نائب رئيس المجلس الاستشاري للدولة على رأس وفد من مجلس متوجها الى المملكة المتحدة في زيارة تستغرق عدة ايام تلبية لدعوة من الحكومة البريطانية.

ويقيم الوفد بزيارة للبرلمان البريطاني كما سيجتمع مع كبار المسؤولين البريطانيين.

الشيخ زايد يدعم الجامعة الإسلامية العالمية

لاهور - واخ
امر سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة بتقديم مليون دولار على نفقته الخاصة مساهمة من سموه لدعم نشاط الجامعة الإسلامية العالمية في اسلام اباد.

امير البحرين يستقبل رئيس مجلس الامة الكويتي

المنامة - ولس
استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين صباح أمس رئيس مجلس الامة الكويتي السيد احمد السعدون الذي يزور البحرين حاليا.

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات بين البلدين الشقيقين.

شخصيات وأحداث عربية



الملك حسين □ الشيخ زايد □ امير البحرين

العمال الأردني في لفته بوفود مدن الضفة:

الأردن سيكافح بكل طاقاته لتحرير الضفة الغربية وقطاع غزة

عمان - القاهرة - ق.ن.١
التقى جلالة الملك حسين عامل الأردن الليلة قبل الماضية بعدد من وفود مدن الضفة الغربية المحتلة الذين قدموا الى عمان لهذه الغاية ممثلين عن نابلس ورام الله وجنين وطولكرم وقلقيليا.

وأكد العامل الأردني في كلمة له أمام الوفود اذاعها راديو عمان صباح أمس أن الأردن سيكافح بكل طاقته من أجل أن يعود الحق الى أصحابه الشرعيين والعمل على تحرير الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين مشيراً الى أن المخطط الصهيوني لا يستهدف فقط الشعب الفلسطيني بل الأرض والامة العربية.

وقال ان جلالة الملك وضع كل الامكانات في بناء القوة العربية والعمل من أجل انقاذ الأرض والاصل والحق وانتقال المقاعد الاسرائيلية الى يدي الفلسطينيين.

وأكد ان الأردن لن يتوان في تقديم كل ما يمكنه من دعم للشعب الفلسطيني في تحرير ارضه المحتلة.

وقال ان الأردن سيكافح بكل طاقاته لتحرير الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين مشيراً الى أن المخطط الصهيوني لا يستهدف فقط الشعب الفلسطيني بل الأرض والامة العربية.

وقال ان الأردن سيكافح بكل طاقاته لتحرير الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين مشيراً الى أن المخطط الصهيوني لا يستهدف فقط الشعب الفلسطيني بل الأرض والامة العربية.

وقال ان الأردن سيكافح بكل طاقاته لتحرير الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين مشيراً الى أن المخطط الصهيوني لا يستهدف فقط الشعب الفلسطيني بل الأرض والامة العربية.

وقال ان الأردن سيكافح بكل طاقاته لتحرير الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين مشيراً الى أن المخطط الصهيوني لا يستهدف فقط الشعب الفلسطيني بل الأرض والامة العربية.

وقال ان الأردن سيكافح بكل طاقاته لتحرير الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين مشيراً الى أن المخطط الصهيوني لا يستهدف فقط الشعب الفلسطيني بل الأرض والامة العربية.

وقال ان الأردن سيكافح بكل طاقاته لتحرير الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين مشيراً الى أن المخطط الصهيوني لا يستهدف فقط الشعب الفلسطيني بل الأرض والامة العربية.

وقال ان الأردن سيكافح بكل طاقاته لتحرير الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين مشيراً الى أن المخطط الصهيوني لا يستهدف فقط الشعب الفلسطيني بل الأرض والامة العربية.

وقال ان الأردن سيكافح بكل طاقاته لتحرير الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين مشيراً الى أن المخطط الصهيوني لا يستهدف فقط الشعب الفلسطيني بل الأرض والامة العربية.

وقال ان الأردن سيكافح بكل طاقاته لتحرير الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين مشيراً الى أن المخطط الصهيوني لا يستهدف فقط الشعب الفلسطيني بل الأرض والامة العربية.

بيان تونسي جابوني:

الدعوة لانهاء حرب الخليج وتسوية المشكلة الشاذية

تونس - أ.ب.
وجه الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة والجابوني عمر بونجو نداه عاجلاً دعياً فيه الى وقف الحرب.

ويشددان على ضرورة التسوية السلمية للمشكلة الشاذية التي تواجهها المنطقة العربية.

وقال الرئيسان انهما ملتزمان بالدعوة الى التسوية السلمية للمشكلة الشاذية التي تواجهها المنطقة العربية.

وقال الرئيسان انهما ملتزمان بالدعوة الى التسوية السلمية للمشكلة الشاذية التي تواجهها المنطقة العربية.

وقال الرئيسان انهما ملتزمان بالدعوة الى التسوية السلمية للمشكلة الشاذية التي تواجهها المنطقة العربية.

وقال الرئيسان انهما ملتزمان بالدعوة الى التسوية السلمية للمشكلة الشاذية التي تواجهها المنطقة العربية.

وقال الرئيسان انهما ملتزمان بالدعوة الى التسوية السلمية للمشكلة الشاذية التي تواجهها المنطقة العربية.

وقال الرئيسان انهما ملتزمان بالدعوة الى التسوية السلمية للمشكلة الشاذية التي تواجهها المنطقة العربية.

وقال الرئيسان انهما ملتزمان بالدعوة الى التسوية السلمية للمشكلة الشاذية التي تواجهها المنطقة العربية.

وقال الرئيسان انهما ملتزمان بالدعوة الى التسوية السلمية للمشكلة الشاذية التي تواجهها المنطقة العربية.

وقال الرئيسان انهما ملتزمان بالدعوة الى التسوية السلمية للمشكلة الشاذية التي تواجهها المنطقة العربية.

وقال الرئيسان انهما ملتزمان بالدعوة الى التسوية السلمية للمشكلة الشاذية التي تواجهها المنطقة العربية.

أحداث مصر لن تؤثر على علاقة البنك الدولي بها

القاهرة - ق.ن.١
أكد شريف حسن ممثل البنك الدولي ومفوضية التمويل الدولية في مصر أن الأحداث الأخيرة التي وقعت في مصر لن تؤثر على علاقة البنك الدولي بها ولا على رغبة البنك في المساعدة في اصلاح المسار الاقتصادي في مصر او على القروض التي يقدمها.

وأضاف مسؤول البنك الدولي في مصر أن البنك الدولي يواصل أربع بعثات الى مصر خلال شهر مارس القادم لتسوية مشروعات القطاع العام وكذلك بفتح من مؤسسة التمويل الدولية للتفاوض على تمويل مشروعات القطاع الخاص.

لقاء بين ريجن وبيروز

القدس المحتلة - أ.ب.
أذاع راديو العدو أن رئاسة مجلس الوزراء الاسرائيلي تحال في الوقت الحالي تنظيم لقاء بين شيمون بيريز ورئيس وزراء اسرائيل والرئيس الأمريكي رونالد ريغن على أن يجري في شهر مارس اذار في الولايات المتحدة.

ويقال المسؤولون الاسرائيليون ان يجري هذا اللقاء في لوس انجلوس خلال الزيارة التي من المقرر أن يقوم بها بيريز خلال شهر الى الولايات المتحدة تلبية لدعوة منظمات يهودية امريكية.

منع كاهانا من التحدث في إحدى المستوطنات

القدس المحتلة - أ.ب.
ذكرت اذاعة العدو ان بعض مئات من شباب المستوطنات الاسرائيلية منعوا الحاخام مائير كاهانا نائب حركة كاخ العنصرية من التحدث أمام اول من مستوطنة «ماتسور» بشمال اسرائيل.

وأوضحت الاذاعة ان المتظاهرين وهم أعضاء في حركات شبابية مختلفة لجأوا الى الغشاء والصفيح والصياح أمام الحاخام الذي عدل عن متابعته كلمته في الاجتماع الذي دعا الى عقده في مستوطنة ماتسور.

وفي حيفا نظم بضع مئات من طلبة المدارس الثانوية القادسين من شتى أنحاء الجليل الاصل مظاهرة تحت رعاية البلدية ضد العنصرية ومن أجل الديمقراطية والتسامح اليهودي/العربي.

انفجار قرب مطار بن جوريون

القدس المحتلة - أ.ب.
ذكر مصدر عسكري اسرائيلي ان قنبلة يدوية انفجرت صباح أمس عند نقطة تجمع جنود اسرائيليين ويمتدون في نظام الاحتياط في تنقلاتهم عند مدخل المطار الدولي بن جوريون بالقرب من تل أبيب زعم المصدر انه لم يسفر عن سقوط ضحايا أو خسائر.

وأضاف المصدر نفسه ان البوليس والجيش شرعا في تشييد القطاع الذي وقع فيه الاعتداء.

زامبيا تؤكد عزمها على مواجهة التغفل الصهيوني في افريقيا

تونس - واس
بحث رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات برسالة الى الرئيس كينيث كاوندا رئيس جمهورية زامبيا تتعلق بطوريات القضية الفلسطينية والتعاون العربي الافريقي.

وقام مستشار عرفات للشؤون الافريقية سلمان الهري بتسليم هذه الرسالة خلال اجتماع مع الرئيس كاوندا أمس الاول.

وأضافت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان الرئيس كاوندا طالب بالانسحاب الاسرائيلي الفوري من جميع الاراضي المحتلة وضمن الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني كسباس عادل لتحقيق السلام في المنطقة.

وأضاف في كلمة له لدى اجتماعه بالمسؤول الفلسطيني ان الكيان الصهيوني قائم بفعل المعونات الامريكية فقط وليس غريباً ان ينفذ هذا الكيان ما نفذه النازيون ضد اليهود.

وبعد ان اشد الرئيس كاوندا بصمود ومقاومة الشعب الفلسطيني داخل الوطن المحتل أكد دعمه وولائه الثابت الى جانب النضال العادل للشعب الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية وادان

لبنان: اطلاق سراح ثلاثة موقوفين تابعين لغوت اللاجئين

بيروت - أ.ب.
ذكر مكتب غوت للاجئين اسم انه تم اطلاق سراح ثلاثة موقوفين في مكتب غوت للاجئين الفلسطينيين التابع للأمم المتحدة كانوا قد اختطفوا يوم الثلاثاء الماضي عن طريق طرابلس شمال لبنان.

سيرة خيرة سيارا

تحتوي على ١٠ طبعات بنزين وديزل
نقطة على ٤٥٠ متر - على شارع التحرير - تحتوي على
سليم وقطاع ومعدات تجارية وسكان للعاملين والمخيمات
البريد: ٤٦٤٣٣٨٠ / ٤٦٤١١٧٨

بجاجة إلى
مؤسسة وطنية
محاسن
بشرط ان يكون له خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات
في الحسابات المالية والادارية والمحاسبية
على من تتوفر فيه تلك الشروط ارسال صورة من السيرة الذاتية
الى الجمعية وشهادات الخبرة على العشرة التالية:
البريد ١١٤٤٣ ص.ب. ٩٧٩٦ غنية / نائب المدير العام

ليلة المأكولات الفلسطينية
بوفيه عشاء في كل سبت
المقهى الأزرق
في فندق قصر الرياض
تحت إشراف وزارة الثقافة
تسعى لخلق الاندماج بين التراث والفن

العدد الجديد
مجلة
الحدائق
في
الحدائق
في
الحدائق

السعودية:
زراعة قلب.. كسر الاحتكار الغربي..
عائلة غيتي.. مشروع دولة
سعيد صالح: أنا سيد درويش هذا العصر
العودة إلى... الضفة..
غادة السمان: نكتة للسكاء!

برعاية أمير المنطقة الشرقية .. اليوم تبدأ فعاليات أسبوع الشجرة محمد بن فهد: ليس أسبوعاً لينتهي .. ولكنه وقفة للارتقاء على استئناف العمل طوال العام الشهييل: دعونا نحب الشجرة حبنا للحياة

تحقيق ابو سامي اليوسف

تصوير خلف مصطفى

الكباري المطار والظهران وتشجيرها وهذا بهدف ان يربط بين الخبر والظهران والدمام بالحزمة خضراء والمجموعة الاخرى تهدف الى تحسين وتشجير بعض الشوارع الرئيسية بمدينة الدمام وفتح جزر وتشجيرها وفي الشارع الاول وشارع ابن خلدون وشارع الملك عبدالعزيز.

هذا وتم الانتهاء من تنفيذ مشروع تشجير مداخل مدينة الدمام من اربع جهات وهي المجموعة الرابعة عشرة وتشمل تشجير مدخل المدينة من شارع ابن خلدون وتشجير مدخل المدينة من شارع الملك خالد وتشجير مدخل المدينة من الطريق البحري.

وقال السكيبي انه سيتم اليوم وخلال اسبوع الشجرة تشجير وزراعة حديقة مساحتها ٢٧٠٠٠ متر مربع تقع بتقاطع شارع الملك عبدالعزيز مع شارع المزارع وهي الحديقة التي سيتم فيها صباح اليوم السبت الاحتفال بأسبوع الشجرة التمس المنطقة حيث سيقيم صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية بغرس اول شجرة بهذه الحديقة وتم دعوة معاوني لتركيب شبكة الري الالى سقيها بالطريقة السابقة بالري الالى.

واضاف رئيس بلدية الدمام ان هذا الاسبوع سيكون مثمرا من الناحية السابقة بزراعة ثلاث حدائق جديدة في الدمام والخبر والظهران بعد على شبكة ري حديثة لاول مرة تحصل في المنطقة الشرقية الري الالى.

والبلدية تركت على زيادة الرقعة الخضراء والحدائق بالمنطقة لا لها من فوائد عظيمة يعود نفعها للمواطن والمقيم.

ويقول رئيس بلدية الدمام ان مساحة المساحات الخضراء بمدينة الدمام بالمتر المربع تبلغ حوالي ثلاثة ملايين متر مربع من المساحات الخضراء بالحدائق والجزر والميادين ومسور عليها من احواض الزهور المستديرة والحدائق المائية مشاتل البلدية الاربع الموزعة بالدمام مشتل في حديقة الاندلس ومشتل في حديقة ابن خلدون ومشتل حديقة الملك سعود ومشتل حديقة غرناطة والمشتل الجديد بمساحة ٧٧ غرس الدمام ويعتبر مشتل في حديقة الملك سعود ومشتل في مدينة الخبر وهذه المشاتل تقوم بزراعة وتربية الشتلات ومن ثم نقلها الى الارض المستديمة بالشوارع والحدائق وبهذا المشاتل ٥٠ عملا مدريا ذا خبرة في مجال الزراعة وهذه المشاتل تعتبر المصدر الرئيسي للاشجار والشجيرات.

ويقول المهندس عبدالهادي القحطاني رئيس قسم الزراعة والحدائق ببلدية منطقة الدمام عن الاحزمة الخضراء ان الحزام الاخضر هو مجموعة من الاشجار تكون متقاربة فيما بينها، وتمتاز بطولها الواسع، وبطبيعة اوراقها الشوكية والصغيرة نسبيا، ويستعمل الحزام

عام والشجرة بشكل خاص عطاء دائما مستمرا فيجب ان يكون عرفنا بالجميل لها ايضا مستمرا لا يحد بأسبوع او شهر ..

اهداف اسبوع الشجرة

ويضيف المهندس خالد عثمان بالمنطقة قائلا: من اهداف اسبوع الشجرة التعاون الرمزي مع المواطنين بالمحافظة على العناصر الخضراء سواء كانت في منازلهم او في الحدائق العامة التي يزورونها او في الشوارع ، او في اسكن عملهم .. وحتم اطفالهم على المحافظة عليها وذلك عنصرترويهام في تنشئة جيل متحضر ومبدع ، ومن الاهداف ايضا زراعة اكبر كمية من الاشجار بطريقة مدروسة ومقننة بحيث لا تصاب بالآفات او التلف في المستقبل ، والتنسيق بين الجهات المساهمة بالاشجار والجهات المحتاجة لها ، ولت نظر المواطنين الى الجهود الكبيرة والمبالغ الباهظة التي تقوم بها البلديات في شؤون التشجير وصيانة الاعمال الزراعية وغيرها ، كما ان اسبوع الشجرة يعبر كغيره من الاسابيع الرمزية الاخرى فترة تصارف بين الادارات والمؤسسات الحكومية المختلفة والذي قد يستمر الى اكثر من اسبوع ويكون من نتائجه مزيد من التعاون والتنسيق بينها ، كما ان من الاهداف ايضا التعرف على وجهات النظر المختلفة من المسؤولين والمواطنين حول اعمال التشجير من خلال الاجتماعات او ما ينشر في الصحف والمجلات والكتيبات اثناء هذا الاسبوع .

خطة مفصلة للتشجير

وتجمل شوارع المنطقة ويقول بهذه المناسبة رئيس بلدية منطقة الدمام زايد فهد السكيبي: تعتبر الاشجار والحدائق الخضراء من الملامح الاساسية في تجميل المدينة بصفة عامة .. ومن هنا نعت فكرة اقامة اسابيع الشجرة التي تقررت امامتها في جميع انحاء المملكة.

والحقيقة ان اسبوع الشجرة يعتبر مناسبة هامة لاتمام فترة هائلة في اعمال التشجير، سواء بالنسبة للحدائق او الشوارع ، حيث يتم خلال اسبوع واحد من كل عام غرس اعداد كبيرة جدا من الشجر والشجيرات ، ونظرا لما للتشجير من أهمية فإن بلدية منطقة الدمام تسعى جاهدة لاجراء الجهد المناسب لسكون المدينة لقضاء اوقات فراغهم واستمتاعهم وهذا يتم من طريق التوسع في التشجير واجراء الحدائق والحدائق الاطفال حيث ركزت البلدية في السنوات الاخيرة على التشجير في خطة مكثفة لتجميل شوارع المنطقة وزراعة المساحات المجاورة للمباني حيث يذلت البلدية جهودها في زراعة اشجار الزينة والشجيرات ، واختيار الاشجار المناسبة للزراعة ، هذا واضاف السكيبي قائلا: بأنه تم اعداد الاماكن المراد زراعتها بالاسبوع الشجرة التمس لهذا العام من تشجير احواض الاشجار وخضراء والردم بالترية الزراعية وتأمين الادوات الزراعية وسيتم البلدية بزراعة اكثر من ٥٠٠٠ شجرة وشجيرة خلال هذا الاسبوع.

ويقول السكيبي بأنه يوجد بمدينة الدمام ما يزيد على مليون شجرة وشجيرة مختلفة الانواع موزعة بالحدائق والشوارع والميادين وكذا بمدينة الخبر والظهران ما يزيد على مليون شجرة وشجيرة مختلفة الانواع موزعة على الحدائق والشوارع والميادين.

اي يوجد بمنطقة الدمام ما يزيد على مليوني شجرة وشجيرة .. ويستمر السكيبي في حديثه قائلا بالنسبة لمشروعات التشجير فان البلدية قامت بتنفيذ مشروع المجموعة الاولى من التشجير ويهدف هذا المشروع الى تشجير الطريق السريع الموصل الخبر بالدمام السريع ثلاثة مسارات وعمل شبكة الري الالى الازوتوماتيكي ، والجزيرة التي تربط كبري ابن خلدون مع كبري ابوحدريه والمساحات المحيطة به وكذا الجزيرة التي تربط كبري ابن خلدون بكبري الملك سعود ويهدف الى ربطها بالحزمة خضراء وقد روعي في التصميم اختيار اشجار تتلاءم وظروف المنطقة.

ويضيف السكيبي قائلا ان البلدية تقوم حاليا بتنفيذ مشروع المجموعة الثانية من التشجير وهي تشجير منطقة الكباري المحيطة بالديوان الملكي والاساحات المحيطة وشبكة الري الالى الازوتوماتيكي، وكذا عمل شبكة لمنطقة

قال صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية ان اسبوع الشجرة - الذي يبدأ اليوم تحت رعاية سموه - ليس اسبوعاً لينتهي .. ولكنه وقفة نتفق فيها على ما نفعله .. ونستأنف العمل الذي يجب ان يستمر طوال العام .. وهذه هي الحكمة من احتفالنا اليوم بهذا الاسبوع .

واضاف سموه قائلا انه يفترض في هذا الاسبوع ان يكون مناسبة لتوعية الجميع - كبارا وصغارا - بأهمية ان تصحب شوارعنا خضراء تحف بها الاشجار التي تلطف الحرارة وتضفي البهجة . وقال سموه ان من بين اوجه الاهتمام لدى الشعوب العناية بالشجرة فان اليابانيين مثلا كانوا يزرعون الشجرة في الحديقة او امام البيت في نفس اليوم الذي ياتي لهم فيه مولود جديد، ويكبر الطفل وتكبر معه الشجرة فيحبها ويرعاها طوال عمره.

واكد سموه اننا اولى الناس بالاهتمام بالشجرة وبزراعة بشكل عام ، فلم تعرف البشرية ديناً ولا نظاماً كالاسلام يدعوك اذا قامت الساعة وفي يدك فسيلة ان تتركها .

ومضى سموه قائلا: واي تكريم للشجرة اكثر مما كرّمها الله سبحانه في سورة ابراهيم فنبهنا اروع تشبيه اذ يقول تعالى : ألم تر كيف ضرب الله مثلا كلمة طيبة كشجرة طيبة اصلها ثابت وفرعها في السماء تؤتي اكلها كل حين بإذن ربها . . . انها الحياة بتجربها باطن الارض لتخرج لنا الواناً من الخير والغذاء . . . فهي سورة الحج يقول سبحانه : . . . وترى الارض هامدة فإذا أنزلنا عليها الماء اهتزت وربت وانبتت من كل زوج بهيج . . .

ودعا سموه الى تربية الاجيال على حب الشجرة . . . وان نخفف على رعايتها والحظ عليها وهي صغيرة لتحتو علينا عندما تكبر وتطول وتمتد فروعها واوراقها بظل والثمر ، وان يدرك ابناءنا ان اليد العليّة التي تمتد لجذب غصن متدليا فتقطعه باستنقار انما ترتكب خطأ في حق المجتمع كله ، بل في حق اجيال واجيال قادمة.



سمو أمير المنطقة الشرقية

والمؤسسات الاهلية .. ان جهود تلك الجهات في مجال التشجير تقتصر على هذا الاسبوع دون سواه من الاسابيع والشهور الاخرى على مدار العام .. ومع ذلك يعتبر اسبوع الشجرة مناسبة هامة لاتمام فترة هائلة في اعمال التشجير.

وقد اعتمدت البلديات بسلامة الطرق الترابية التي يعتبر التشجير واجبار الحدائق والمنشآت العامة اهمها . . . وقد تمكنت في سنين قلائل من تحقيق نتائج تعتبر مفخرة للجميع حيث تم غرس اعداد كبيرة جدا من الشتلات وتم تشجير معظم الشوارع واقامة اعداد لا بأس بها من الحدائق والمنشآت العامة .. وبدأت تلك الجهود تحدث بالفضل تحولاً ملموساً لدى المواطنين الذين وجدوا منها فرصة لقضاء اوقات فراغهم.

ويضيف المشعل ان زراعة الاشجار واقامة الحدائق العامة وتنظيمها وتبنيها اسباب الراحة فيها وادائها بالارفاق الحيوية وتجهيزها لاستقبال المواطن في اوقات فراغه ليرتاح هو امر يستحق لاشك انه يستحق عملاً جليلاً . ذلك ان التطوير السريع والمضمار المادية الطاغية والاقتصاد الشديد في العمل .. كل ذلك يجعل الانسان في ساحة ماسة الى ان يحصل كل حين على قسط من الراحة والاستجمام حتى يستعيد نشاطه ويقبل على العمل بحموية ونشاط . وقال ان التشجير وزيادة المساحات الخضراء يعتبر العنصر الاساسي في تحسين البيئة وتلطيف الجو لتخفيف درجة الحرارة العالية ، والشجرة هي البيئة الاساسية في بناء هيكل المدينة الرئيسي فهي تكسر حدة الرياح وتخفف من ملوثاتها وخاصة في الاسكن المفتوحة على الطرق الخارجية . واذا ما تم اعداد الجيد

والعام للمؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية فيعمل السهييل ليست هناك امه ابل بالاهتمام بنشر الخضرة والتشجير منها .. فالايات القرآنية والاحاديث النبوية تدعو الى ذلك وتلح عليه .. فالارض الميتة يحيها الزرع ويغير منها الخير والبركة .. قال تعالى ه وينزل من السماء ماء فيحيي به الارض بعد موتها . . . اليوم ٢٤ . والرسول صلوات الله وسلامه عليه يدعونا اذا قامت الساعة وفي يد احدنا فسيلة ان يزرعها . . . فاي اهتمام هذا بأهمية الشجرة وبورها في حياتنا !

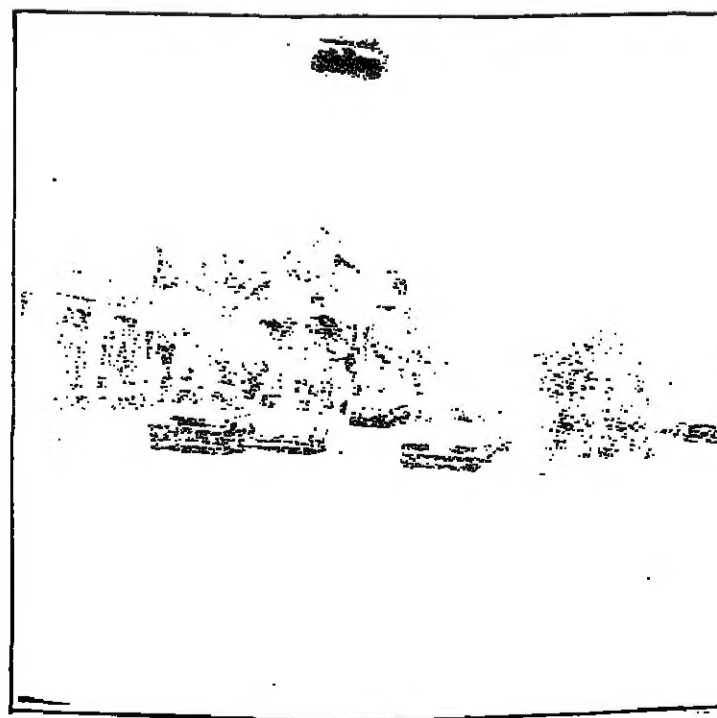
واضاف السهييل قائلا ان بلادنا بحد ان غنى بنخيلها ومساحتها المزروعة .. وتوفرها خلال السنوات الاخيرة لكل ما تحتاجه من انتاج القمح .. الذي اصبح عملة نادرة تتصارع عليه الشعوب ولا تجده . بل اصبحنا تصدره موعنة لبعض الشعوب المصدية . وفي هذه المناسبة الطبية بالاحتفال بأسبوع الشجرة التاسع . نرى شوارع المدن انحاء المملكة وقد صفت بها الاشجار .. واصطاح بها الخضرة والازهار .. وانتشرت في احيائها الحدائق .. منتشرة لاسرنا وابنائنا يجدون فيها الراحة والرياضة والاعمال .. لا شك ان هذه المناسبات التي تنتقل بها .. ومنها اسبوع الشجرة تسهم بيب الوعي في نفوس ابنائنا بأهمية الشجرة في حياتنا . وبالحرص عليها حرصنا على جمال مدننا .. وصحتنا .. فالشجرة جمال وصحة وثمر .. والشجرة طول وتكبر لتحتو علينا وتصد عنا لبيب الحر والبار وتحمينا من شمسها الكثير .. الملكة معروفة بانقيها للورق من شارب النخل التي كرّمها اعدايات كثيرة . فجلالها رمزاً لنا .. وهذا دليل على ابراز دورها وخيراتها وعظمتها الدائم الوجود.

ومضى معاليه قائلا انني اقول في هذه المناسبة الطبية لابنائنا واجيالنا المتعلمة الى المستقبل . احبوا الشجرة بحكم للحياة .. واعطوها من اهتمامكم ورعايتكم ما تستحق .. فالشجرة اطول عمرا من الانسان .. وهي جهد يسلمه جيل الى جيل .. ويرعاها جيل بعد جيل . لتصبح بلادنا كلها خضرة ياتمة . ان شاء الله .

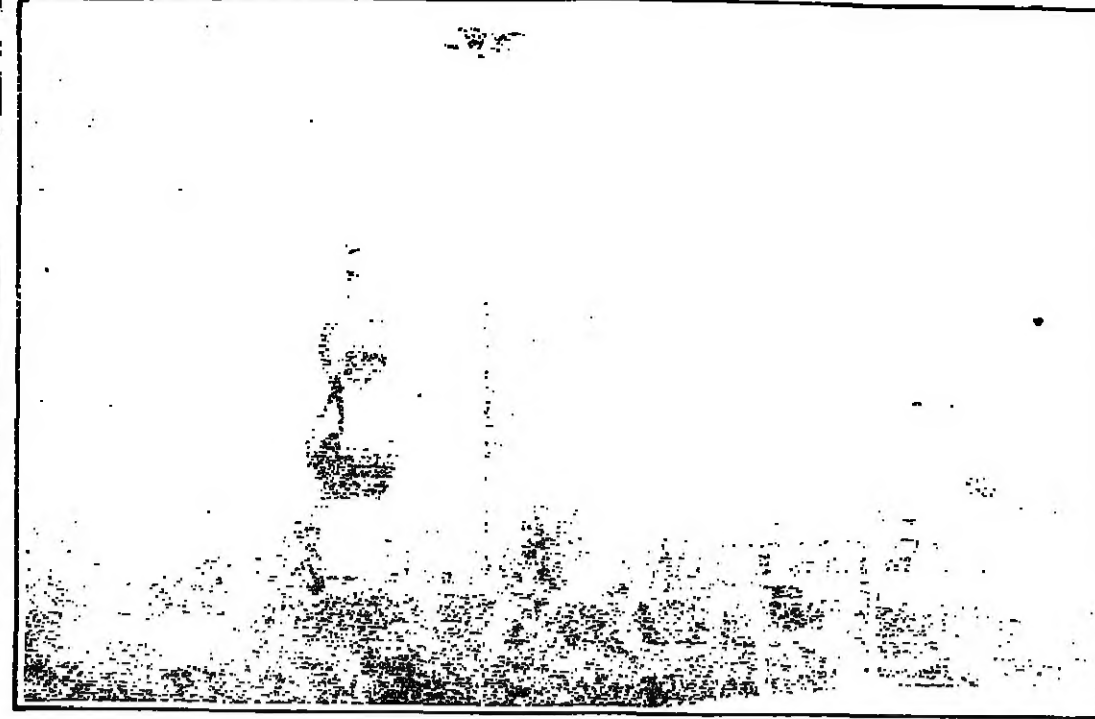
واقول لنصالح ان يمكن الترويجي في كل موقع : للعلم في مدرسته وللعملة بين تلميذاتها، وللاباء في بيوتهم .. لتكن نصائحكم ان ابناءكم مدعوة الى يد الخضرة في كل مكان .. فالخضرة هي الحياة .. وهي الخير الذي يملأ العيون والقلوب وفننا الله .

اسبوع للشجرة كل عام .. ١٤٠٦

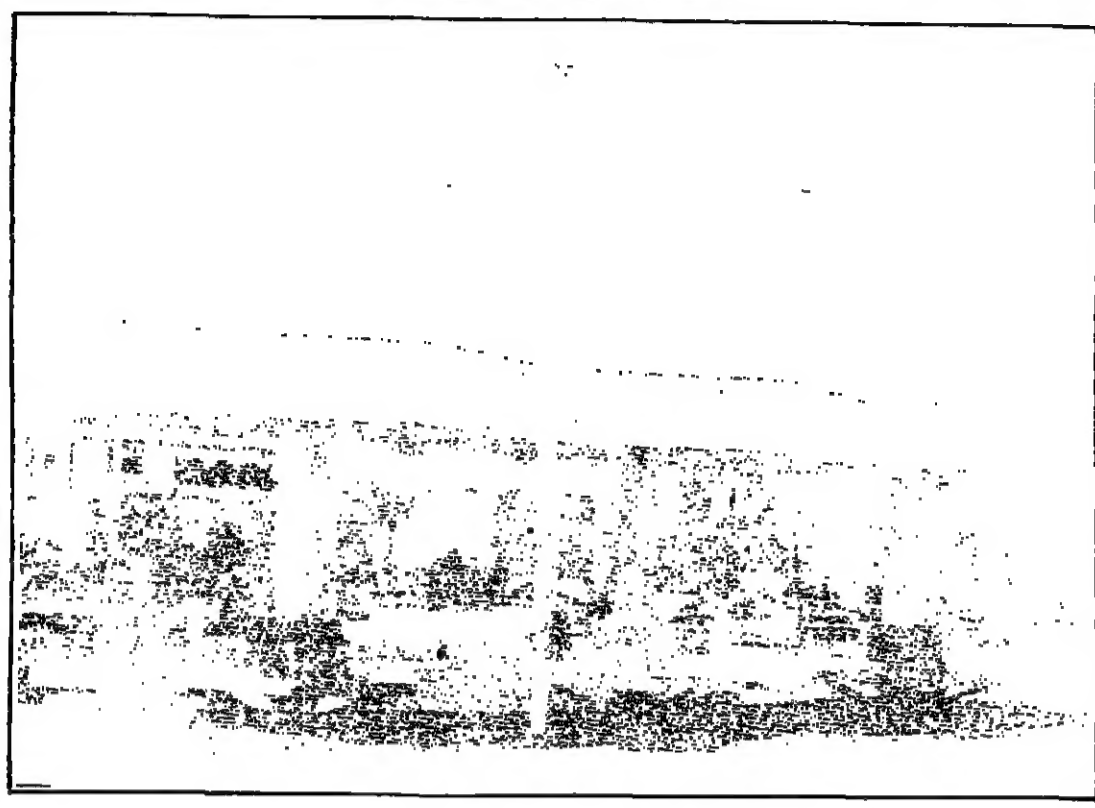
يقول مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية احمد عبدالل المشعل ليس معنى تخصيص اسبوع للشجرة من كل عام تشريف في الادارات والهيئات والمصالح الحكومية والاقران



انتشرت الخضرة في وسط الشارع وعلى الجانبين



مجسم للخلعة في إحدى حدائق الدمام



احدى الخلالات في حديقة اخرى



زايد السكيبي



احمد المشعل



فيصل السهييل

والايار في الحدائق العامة .. وعلى جوانب سمرات المشاة لتوفير العزلة الجزئية عن جلوس مرتادي الحديقة .. كما ان بعضها يوضع حول احواض الزهور سواء في جزر الشوارع او الحدائق العامة اوحتى الحدائق المنزلية كمحلية للشجيرات الصغيرة ونسبها والزهور.

ويضيف القحطاني بان الاشجار التي تصلح للمناطق الصناعية هي الكافور ، الفيكس ، الزنزلخت ، النخيل ، الدفلة ، الهسكس ، اما الاشجار التي تصلح لتحمل التيارات الهوائية المحملة باملاح البحر فهي الكافور ، الفيكس ، النخيل ، الاكاسيا ، التيكوما ، النخيل المروحي .

واوضح ان المنطقة تتصف بالبياه المساحة والتربة الرملية المفسدة من جميع العناصر الغذائية وبها نسبة من الاملاح وتحتاج الى تكوين تربة زراعية من طريق تخصيبها بالاسمدة المختلفة ، درجة حرارة الجو بحيث تصل الى ٥٠ مئوية في فصل الصيف . وهذه العوامل تحد من زراعة اكبر عدد من الاصناف المختلفة وتؤثر على النباتات المزروعة في تعطيل نموها . لذلك ننصح باختيار الاشجار المناسبة لتربة ومناخ المنطقة.

والاخر كمنشط طبيعي يحيي المدن والشوارع بشكل خاص من الرياح الشديدة المصطة بالترابية والادخنة .. كذلك يستعمل كحد فاصل بين المناطق السكنية والترفيهية . وبين المناطق الصناعية واسواق الاغنام والدواجن حيث يستعمل كسائل طبيعي يعزل المناطق السكنية عن الابشرة والروائح المزعجة الناتجة عن الاماكن المذكورة . اما الاسبوع الخضراء فهي شجيرات متوسطة الارتفاع نسبيا تكون لها القدرة على التشابك بشكل يظهرها وكأنها نسج واحد وتزرع في داخل الحدائق العامة وجزر الشوارع .

اسبوع طبيعية

وعن الغرض من الاسبوع الخضراء يقول القحطاني انها تمثل اسبوعاً طبيعي بديلاً من الاسبوع المصنوع من سواد البناء العادية .. ويظهر الفرق واضحاً بين الاثنين حيث ان الاول الى جانب عملها كسياج واق فهي تثير البهجة والسرور في النفس .. كما انها تساعد في توفير العزلة اللازمة من الاضطرار .. اذا فهي تستعمل لتغطية امكان الحمامات

والاشجار والشجيرات والمساحات الخضراء وزراعة الزهور الحولية والمستديرة . ويقوم الجهاز المركزي بالاشراف على مشاتل البلدية الاربع الموزعة بالدمام مشتل في حديقة الاندلس ومشتل في حديقة ابن خلدون ومشتل حديقة الملك سعود ومشتل حديقة غرناطة والمشتل الجديد بمساحة ٧٧ غرس الدمام ويعتبر مشتل في حديقة الملك سعود ومشتل في مدينة الخبر وهذه المشاتل تقوم بزراعة وتربية الشتلات ومن ثم نقلها الى الارض المستديمة بالشوارع والحدائق وبهذا المشاتل ٥٠ عملا مدريا ذا خبرة في مجال الزراعة وهذه المشاتل تعتبر المصدر الرئيسي للاشجار والشجيرات.

الاحزمة الخضراء

ويقول المهندس عبدالهادي القحطاني رئيس قسم الزراعة والحدائق ببلدية منطقة الدمام عن الاحزمة الخضراء ان الحزام الاخضر هو مجموعة من الاشجار تكون متقاربة فيما بينها، وتمتاز بطولها الواسع، وبطبيعة اوراقها الشوكية والصغيرة نسبيا، ويستعمل الحزام



التشجير في كل الشوارع

إسألوني



□ عبد الله الغانم □ العبد/ منصور الجعوني □ عباد الشهيل

○ في هذه الزاوية نحول الإجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القارئ الكريم، بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة. وسنحرص استكمالك على المختصين أو تبحث عنها في المصادر والمراجع المختلفة. دون أن نكلف القارئ مشقة البحث أو الزيارة أو الاتصال.

○ نتلقى رسائلكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على العنوان التالي:

جريدة الجزيرة - ص. ب. ٣٥٤ - الرياض ١١٤١١ - زاوية اسألوني. وسنحاول الإجابة عنها بأسرع وقت ممكن.

الرئاسة العامة للبحرين الثريين

■ القارئ: م. س. ك. يسأل قائلا: متى تأسست رئاسة البحرين الثريين في مكة المكرمة؟

■ جواب: تأسست الرئاسة العامة لشؤون البحرين الثريين في الرابع من شهر رمضان عام ١٣٨٤ هـ.

وتشرف الرئاسة على شؤون البحرين الثريين في مكة المكرمة والدينية المنورة وما يتبعها من الإدارات الأخرى.

المجلات وجهة المصادر

■ القارئ: بندر السعيد - يسأل قائلا: ما هي الجهات التي تصدر هذه المجلات:

١ - الصغير.

٢ - الجيل.

٣ - مجلة الفجر؟

■ جواب: ١ - الصغير: مجلة نصف سنوية تصدرها كلية الملك فيصل الجوية بالرياض.

٢ - الجيل: مجلة شهرية تصدرها الرئاسة العامة لرعاية الشباب.

٣ - مجلة الفجر: مجلة شهرية تصدرها المكتب الاعلامي الدائم للجنة الشرق الأوسط لشؤون المكتوبين بالرياض.

نظرة مختصة

■ القارئ: حامل أبو عباد - يسأل قائلا: ما هي نظرية مالش المشهورة ومن هو صاحب هذه النظرية؟

■ جواب: نظرية مالش نظرية اقتصادية تنسب إلى الاقتصادي الإنجليزي توماس روبرت مالش (١٨٢٤ - ١٨٧٦) تضمنت رسالة له وضعها عام ١٨٧٨ (تعد نشرها عام ١٨٠٣) بعنوان رسالة عن مبادئ السكان، تتناول هذه النظرية مشكلة زيادة السكان عن الحد المناسب لاحتياجاتهم الضرورية من الغذاء، مما يؤدي إلى تدهور المجتمع الإنساني.

تقوم نظرية مالش على عدة افتراضات بناها على المشاهدات الاجتماعية في عصره وبثت صحة بعضها وظل بعضها موضع شك واختلاف، كما أثبت التطور التكنولوجي الحديث خطأ بعضها، وأول هذه الفرضيات أن السكان يتزايدون بنسبة تتفوق زيادة موارد الرزق، وأن الزيادة الأولى ترتفع في صورة متوالية هندسية تقريباً أي بنسبة ٢ - ٤ - ٨ - ١٦ - ٣٢ بينما زيادة موارد المعيشة ترتفع في صورة متوالية حسابية أي بنسبة ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦، هذا بينما موارد الرزق من الناحية الواقعية هي التي تحدّد عدد السكان، بمعنى أن هناك عملية توازن تجري في المجتمع بواسطة عوامل طبيعية وبشرية والبيئة والمجاعات تعمل بدورها للوصول إلى هذه النتيجة، كما يمكن أن تتم بتنظيم سلوك المجتمع، وتقريباً من هذا فإن نظرية مالش تقترض أن زيادة عدد السكان رهن بزيادة المواد الضرورية للمعيشة دون أن تتدخل الدولة في تشجيع الاكتثار من النسل تحت ظروف سياسية خاصة، أي كلما وجد الغذاء المناسب كلما ظهر مولود جديد.

كانت وما زالت نظرية مالش موضع تعقيب ونقد من الاقتصاديين والاجتماعيين لا سيما بعد تطور الانتاج الزراعي والصناعي وتطور وسائله العلمية، فضلاً عن امتداد العمران إلى اقاليم كانت خالية من السكان، بالإضافة إلى أن المسح الاجتماعي في بيئات مختلفة أثبت أن الزيادة السريعة في عدد السكان أكثر وضوحاً في الاوساط الفقيرة منها في الاوساط الأخرى.

الأفكار المسلمة والقرآن في رحمة خاصة!

د. علي إبراهيم النملة

بفتاح

أمريكية كبيرة سبعة مساجد كلها لا يرى فيها صورة المسجد، بل هي بيوت مستأجرة تدفع اجرتها من بيتها للمسلمين وإقامة قرص لهم ليس في بلاد المسلمين فحسب، بل وفي البلاد الأخرى. والمال العربي ومال المسلمين ليس عاجزاً اليوم عن تبني مثل هذه المشروعات، كما أن الخير وبذله لا يتوقف عند حدود مرسومة، وليس هناك قوانين رسمية محلية أو دولية تقضي قيوداً على أعمال الخير سواء في بلاد المسلمين أو في البلاد الأخرى.

وفي المؤتمر العالمي السادس للندوة العالمية للشباب الإسلامي الذي عقد في الرياض في منتصف جمادى الأولى من هذا العام ١٤٠٦ هـ، ركز على بعض من هذه الجوانب التي تتعلق بالانتماءات المسلمة في العالم، وكان من توصيات المؤتمر متابعة أخبار الأقليات المسلمة والتعرف على مشكلاتها والتعريف بهذه المشكلات. وهذه بدورها سوف تضيء على هذه الجوانب شيئاً من التأكيد في حاجة إلى، متضافرة الندوة في ذلك مع رابعة العالم الإسلامي والهيئات والاتحادات والمنظمات الإسلامية الأخرى في سبيل المساهمة في إبراز هذه الجوانب للأخريين وإطلاعهم عليها من ثم المساهمة - مساهمة مهما كانت - في حلها أو التخفيف من حدة المشكلة. وهذه الشقة غير عادية في هذه المشكلات فيلجأون إلى سلطات الأمن لحمايتهم منها فلما منهم أنهم ربما لحظهم من هذه الشقة بعض من أدنى، في وقت تجد فيه وسائل الإعلام هناك على رسم صورة غير نقية عن العرب خاصة وعن المسلمين عامة. وانكر أنه في مدينة

الصورة فردية فإنهم ولاشك ضائعون، والذي نتج له فرصة - التمتع - في زيارة تلك المجتمعات ودراساتها عن طفل أو طفلين يعقبها طلاق، فتحكم من شباب المسلمين ذوي الخلفية الواحدة، فكيف بأولئك الذين يتشاورون في ظل أسرة خلفيتها متفاوتة، وقام بينها صراع قوي أدى إلى الفراق الذي أدى بدوره إلى ضياع الأولاد ذكراً أو أنثى!

ولعل من الأفضل ألا يقل إن هذه تصرفات شخصية يتحملها أصحابها ويكرهون في واقع المسؤولية الفردية وراء ما وصلت إليه ظروفهم، لأن هذه الصور لا تعدو أن تكون جزءاً من صور كثيرة تجمع سوريا لتكن في مجموعها مشاكل (مشكلات) الأقليات المسلمة في أي مكان من العالم غير المسلم. ولنا دور واضح في النظر في هذه المشكلات من وجهة نظرنا ومحاولة الجادة في سبيل التدخل على مختلف المستويات لحلها، بل وربما القضاء عليها. وأساليب ذلك كثيرة جداً منها ما تقوم

فجر يوم عيد الأضحى المبارك من العام المنصرم ١٤٠٥ هـ هاتف أحد العرب للمقيمين في أوروبا وأحد من القاطنين على المراكز الإسلامية هناك وذكر له والاس يبدو على نبرات صوته أنه اكتشف الليلة البارحة أن ابنته البالغة من العمر أربعة عشر عاماً قد - تنصرت -، وسأل القائم على المركز عن الوسيلة التي يمكن من خلالها إقناع الفتاة في العودة إلى الإسلام بعد الردة. والقائم على المركز هذا يد من المفكرين المسلمين ذوي الصيت الواسع في انتشاره، وما كان منه إلا أن خفف على الرجل مصيبته ودعاه إلى جلسة طويلة خاصة يتناقشان فيها حول المشكلة، أو هكذا بدا لي من حديث الرجل. إلا أن الرجل جعل من هذه الحالة موضوع خطبة العيد وركز على التمسك بالحقوق في متابعة والدين أولادهم وتربيتهم في المدارس، بل قل بعد أن سرت فيهم مظاهر عدم التربية في المدارس، وخف ارتياحهم للمساجد والمراكز.

هذا جانب واحد - ظاهر - من الجوانب العديدة التي ترتبط بها مجموعات كبيرة من الأقليات، المسلمة في أوروبا وأمريكا والشرق عموماً، بغض النظر عن كون هذه الأقليات عربية أو غير عربية. وهذا جانب تته إلى إليه الدال فلم يحمله فيحت من ذوي المعرفة وأهل الذكر سعياء وراء - ترقية - للمشكلة. وهناك حالات كثيرة تشعب منها أجيال من أبناء المسلمين يسبب ظروف تمر بأهلهم تجعلهم يفلتون في أبنائهم غرس مبادئ الخير والصالح منذ طفولتهم. وهذه الجوانب اجتماعية وخلفية اقتصادية عديدة جداً، ربما نصب حصرها هنا. ولكن يأتي منها لجوء كثير من الشباب المسلمين الذين يبحثون عن أوقات طويلة في بلاد أوروبا وأمريكا إلى الزواج من نساء البلاد التي ينوون الإقامة فيها. ويأخذ هذا الأسلوب صورا متعددة منها الزواج الحق الذي يراود منه حياة مستمرة تجلب فيما تجلب الإقامة الدائمة، ولا يكون في نية صاحبها أكثر من هذا السار الطبيعي للزواج، وتعدّد الصور إلى أن تصل إلى - استئجار - زوجة يبلغ متفق عليه يقوم بعدها الطرفان بالتسجيل بالجهات الرسمية فتحمل المرأة هناك اسم - زوجة - الجديد إلى أن يحصل هذا - الزوج - على الإقامة عندها يتم الطلاق عن تراض بينهما. وقد وصلت هذه الصورة في بعض المواقف إلى أن المرأة لا تعرف الرجل وأن الرجل لا يعرفها ولم يتقبلا حتى عند - كتب - الكتاب، بل قد حدث أن كانت الزوجية في أقصى الجنوب والزوج في الشمال وتم بينهما العقد إلى أن تحققت الغاية منه، وقد حدث أيضاً أن تزوج ذو العشرين عاماً ذات الخمسين والسنتين علماً قصداً إلى الغاية المذكورة، ولا مبالغة هنا البتة، على أن هناك صوراً عجيبة وقع فيها مجموعات من شباب المسلمين يدفعون فيما بعد ثمنها غالياً من عواطفهم وأحاسيسهم ومشاعرهم. ويكون غصة في حياتهم لاتقارهم حتى في المنام ولو تصبروا أمور دينهم لأتقاهم عن هذه الماهري الملهكة!

ضياع الولد والولد!

ولعل من أنواع الثمن الغالي الذي

مطاعم الحبوب
للإنتاج والبيع والاستهلاك في
تحت إشراف

خروف كامل
طعام من الحبوب، أوزن ٨٥٠ جراماً

تحت إشراف

٤٧٨٥٠٠٠ - ٤٧٦٧٠٠٠

مناقضات كهراب ووسطى

تعلن الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالبنطقة الوسطى عن طرحها في مناقصة عامة على صيانة أجهزة التكييف في كل من: مبنى المركز الرئيسي بالبنطقة الوسطى ومبنى مركز التحكم الإلكتروني بالبنطقة الوسطى والبنطقة الغربية والبنطقة الصناعية والبنطقة الخاصة بطريق الدرعية بمدينة الرياض.

لعمل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من الشركات المتخصصة في تصنيع هذه المواد مراجعة إدارة المواد بالمركز الرئيسي بمدينة الرياض مصححاً معه ما يثبت اختصاصه في تصنيع المواد وذلك لاستلام نسخة من المستندات مقابل مبلغ (٢٠٠٠) ألف ريال بشيك مصدق باسم الشركة.

علماً بأن آخر موعد لتقديم المظاريف هو الساعة العاشرة من صباح السبت ١٤٠٦/٧/١٧ هـ الموافق ١٩٨٦/٣/٢٧ م. وهذا وسيتم فتح مظاريف المظاريف الواردة في الساعة العاشرة والنصف من نفس اليوم وبمجرد حضور مندوبي الشركات التي تقدمت بمظاريفها.

ورشنة حنين

أن تقدم لك وإلهامك الكريم .. أفضل خدمات في عالم صناعة وأصابع كافة أنواع الجيرات الأوتوماتيكية

١٨ جبر كهراب حنين غيلاف وبيوك وكادريك والزيوت م ٨١ حافوز

١٩ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٢٠ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٢١ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٢٢ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٢٣ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٢٤ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٢٥ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٢٦ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٢٧ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٢٨ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٢٩ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٣٠ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٣١ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٣٢ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٣٣ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٣٤ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٣٥ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٣٦ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٣٧ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٣٨ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٣٩ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٤٠ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٤١ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٤٢ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٤٣ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٤٤ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٤٥ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٤٦ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٤٧ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٤٨ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٤٩ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٥٠ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٥١ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٥٢ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٥٣ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٥٤ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٥٥ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٥٦ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٥٧ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٥٨ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٥٩ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٦٠ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٦١ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٦٢ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٦٣ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٦٤ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٦٥ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٦٦ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٦٧ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٦٨ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٦٩ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٧٠ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٧١ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٧٢ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٧٣ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٧٤ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٧٥ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٧٦ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٧٧ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٧٨ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٧٩ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٨٠ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٨١ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٨٢ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٨٣ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٨٤ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٨٥ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٨٦ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٨٧ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٨٨ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٨٩ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٩٠ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٩١ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٩٢ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٩٣ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٩٤ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٩٥ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٩٦ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٩٧ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٩٨ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

٩٩ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

١٠٠ جبر كهراب كارس حنين م ٨٠ حافوز

إلى رؤساء مجالس الإدارة
إلى المديرين العامين وأعضاء مجالس الإدارة
إلى رجال الإدارة العليا والقيادات العليا

نودتين عالميتين في

١ - **التعليم الإداري** (الطريق سالتورج والتسار) ١٩٨٦/١٥ - ٨

وتتضمن دراسة أحدث الاتجاهات في عملية اتخاذ القرارات، مبنية على تجربة تطبيقية من خلال مباراة إدارية (BUSINESS GAME) وباستعمال الحاسبات الإلكترونية (MICRO COMPUTERS) مع تحليل تأثير هذه القرارات على المركز المالي للمؤسسات ومواقفها التنافسية ومقدراتها الربحية.

٢ - **نظم الإدارة** (الطريق سالتورج والتسار) ١٩٨٦/٥ - ٤ - ٢٧

بالشعاع مع (The Graduate School of Business Administration - Sogang University, Seoul)

وتتضمن رحلات ميدانية وزيارات للمصانع والمؤسسات الرائدة في كوريا، بالإضافة إلى مقابلات وتفاعلات مع رجال الإدارة العليا والمختصين والاساتذة الأمريكيين والعرب.

الشركة الكورية للتعليم الإداري (The Graduate School of Business Administration - Sogang University, Seoul)

الخبرة العرب في الهندسة والإدارة

ص. ب. (٥٩٩٥) - الرياض ١١٤٣٢ - تالكن: 203493 HRDAR

تلفون: ٤٧٨٤٤٠٠ المملكة العربية السعودية

رقم الرحلة المغفورة	الوجهة من الريف إلى	رقم الرحلة القديمة	الوصول	قائمة من
٢٣٠٠	الخرج	١٣٠٤	٦,٠٠	جدة/ مكة/ الطائف
١٢٠٠	القصيم/ المدينة	١٣٢٧	٩,٠٠	جدة/ مكة/ الطائف
١٣٣٢	الدمام	١٣٠١	٩,١٥	الخرج
١٣٧٧	الهوف	١٣٣٥	١٦,٠٠	بريدة/ عنيزة/ شرقا
٢٢٢١	المجمعة	١٢٥١	١٦,٠٠	الدمام
١٣٠٩	الطائف/ مكة/ جدة	١٢١١	١٦,٤٥	القصيم
٢٣٥٠	شبرا/ عنيزة/ بريدة	١٣٠٣	١٧,١٥	الخرج
٢١٠٠	القصيم	١٢١٥	١٨,٠٠	المجمعة
٢٣٠٢	الخرج	١٢٧١	١٩,٠٠	الهوف
٢٣٧٠	الهوف	١٣٣١	١٩,٠٠	الدمام
٢٧٥٠	الدمام	١٢٠٣	٢٠,١٥	القصيم
٢١٠٢	القصيم	١٣٠٠	٢٣,٠٠	جدة/ مكة/ الطائف
١٣٣١	الطائف/ مكة/ جدة	١٢٠١	٢٣,٤٥	المدينة/ القصيم
١٣٠١	الطائف/ مكة/ جدة	٢٣٧٣	٢٤,٠٠	الهوف

خدمت مطار الملك خالد الدولي

●● من مطار الملك خالد الدولي.

من الساعة ٦,١٥ صباحا حتى الساعة ٢,٤٥ صباحا

●● من محطة البطحاء :

من الساعة ٤,٣٠ صباحا حتى الساعة ٠,٣٠ صباحا
(بمعدل حلقة كل نصف ساعة)

في معرض الرياض بين الأسس واليوم

السفير الألماني: جئت أزور صديقا قديما



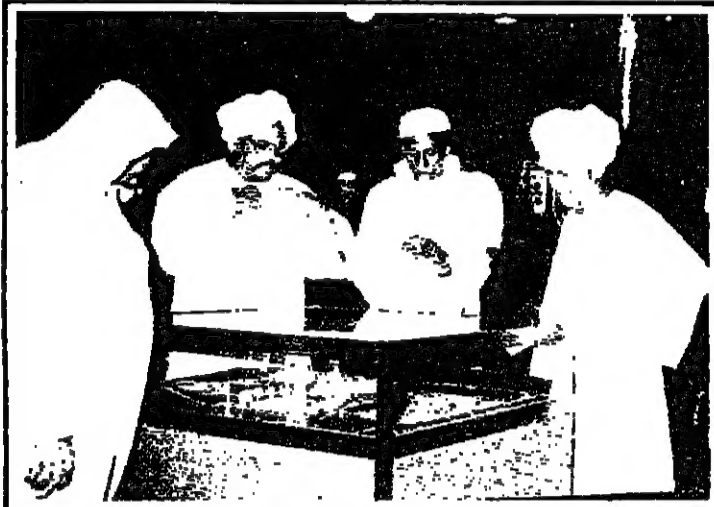
إعداد:
عبد الرحمن المصبيح
تصوير:
نعمي كافي



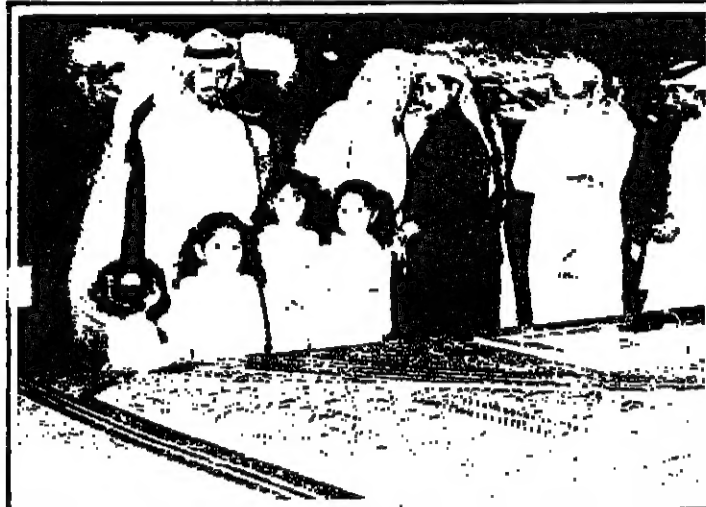
□ أجهزة الفيديو .. وعرض مستمر عن إنجازات التطور □



□ السفير الألماني يتحدث للزوار في المعرض □



□ الحل المعروضة كانت محل إعجاب الزوار □



□ هؤلاء البراعم والفرحة تملأ وجوههم □

● أحد الزوار من كبار السن حينما علم أننا من الصحافة .. قال أرجو أن تتقوا المسؤولين أمانيها في استعراض المعرض ليلا .. لتواكب هذا المعرض .. معظم الزوار .. قضوا معظم الوقت في السراويل الذي أعد في فناء المعرض واخذوا يطلعون على التكتيكات والمصنوعات التي أعيدت لهم ..

ملحمة الصحراء وأشادة بهذا الفيلم

— ثم شاهد زوار المعرض اسم فيلم الملك عبدالعزيز (ملحمة الصحراء) والذي قلم بأعدائه المؤرخ الفرنسي وعرض الأكاديمية الفرنسية الأروكي .. وقد تم عرضه في القاعة الثانية بالتلفزيون الفرنسي .. وقد تم تصويره في الرياض قبل حوالي شهرين ..



□ عساف أبو نئين □

الحيدري .. فقال أننا سعدنا بهذه الزيارة التي تمكننا من معرفة التاريخ الحضاري للأحجار والآثار العظيمة لهذا البلد العزيز وهذه الكاميرة سوف تمكننا من تسجيل معالم هذه المدينة وتطورها ..

والوقت الجزيرة بالاستاذ عساف أبو نئين سكرتير أمر منطقة الرياض وعرض لجنة المعرض فحدثت في بداية اللقاء عن معرض الرياض الذي يقام حاليا في الرياض فقال في الحقيقة أن هذا المعرض والحضور اليوم لشاهدة هذا المعرض شيء يفرح الناس ويسر ونحن في لجنة المعرض ..

□ لجنة معرض الرياض تتوجه يوم الثلاثاء القادم الى لندن وباريس

زائر

يقترح

استمرار

العرضة

النجدية

في المساء

والبيوت الطينية .. ثم يسألوني عن المنشآت الحديثة وأوضاع لهم كل شيء من مراحل التطور ..

الجزيرة تواصل لقاءاتها بالزوار

وإثناء جولتنا في المعرض شاهدنا الكثير من الزوار وكان لنا لقاء مع أحد أبناء السودان الشقيق والذي كان يقف بجوار بيت الشعر .. رحبنا به في البداية وطلبنا أن يصف مشاعره وهو يزور هذا المعرض وأنشطته التي تكتنف لديه بعد هذه الزيارة .. بدأ حديثه قائلا أنا أحد مواطني السودان وأسمي السيد إبراهيم أصغر في إحدى الشركات أحمد اه واشكره على هذه النعمة نعمة الأمن والأمان التي نعيشها في هذا البلد المؤمن وأشكر كافة المسؤولين في المملكة على ما تلقاه من رعاية وحسب ونحن نعتبر أنفسنا في بلدنا بين أخواننا وأهلنا أما فيما يتعلق بهذا المعرض فالحقيقة أن فكرته كانت مثالية .. وموثقة .. فاستطاع الإنسان الزائر أن يطلع على تاريخ هذا البلد وسأمره وإنجازاته .. وعرض الرياض استطاع أن يجمع الزائر من مشاهدة كل شيء يمتنى أن يعرفه وأنشئ أن تطول مدته وشكرا للجزيرة التي استضافتني خلال هذه القابلة ..

أصغر زائرة للمعرض

معظم زوار المعرض حرصوا على اصطحاب أطفالهم معهم من أجل تعريفهم بهذا المعرض وما يحتويه ومن بين هؤلاء الأطفال .. طفلة صغيرة .. كانت مع اقربائها تطلع وتسأل وتحاول أن تعرف كل شيء عن هذا المعرض بدأتنا الحديث في البداية مع اقربائها .. ولكنها قاطعتنا الحديث .. وقالت أننا سعيدة وسعدتني كبيرة بهذا المعرض الجميل الذي يحكي واقع مدينة الرياض بين الأسس واليوم .. وأسمي نورة علوش السبيعي طالبة في مدارس التربية الإسلامية في الصف الثالث .. كنت انتظر بفراغ الصبر افتتاح هذا المعرض .. والمصعد فتم أبوابه وفتحنا ننقل بين منجزات التطور كل شيء أعجبتني .. وسألت هذا الإعجاب لزميلاتي في المدرسة .. ونهتة فخلصة لكل من سامعها في انجاح هذا المعرض وإثراء حديثها قالت .. أسعدوا لي أن أكل جراني في المعرض .. فهناك أشياء وأشياء أريد معرفتها .. تركناها .. وواصلنا لقاءاتنا في المعرض وكانت القابلة الأخرى مع عبدالمعين السيد من جمهورية مصر العربية كان يرفقه مجموعة من الأطفال ويقف بهم عند بوابة الحديث .. في البداية عرفناه بأنفسنا فبدأ الحديث عن إعجابه بالمعرض وقال أن هذا المعرض يحكي الواقع الحقيقي لحياة الرياض ويوضح مراحل تطورها .. وشكرا للجزيرة على هذا اللقاء ..

كاميرات الفيديو تلتقط الصور

ظاهرة جميلة اعتاد عليها بعض الزوار للمعرض حيث اصطحبوا معهم كاميرات الفيديو وأخذوا يصورون هذا المعرض بهدف الاحتفاظ بهذا المعرض والاطلاع على كل شيء يحتويه ومن بين هؤلاء .. السيد صاهر صالح التهدي ويبلغ من العمر ١٨ عاما ويدرس في مدارس التربية الموسيقية في مرحلة الكفاءة .. كان يحمل كاميرة في يده ويصور بعض المناظر واللقطات في المعرض .. تحدثنا معه عن زيارته للمعرض وكان يرفقه زميله بندر مـ

ما زال معرض الرياض بين الأسس واليوم يستقبل جموعا كبيرة من المواطنين والمقيمين وقد ارتفعت نسبة الزوار من الرجال والسيدات في الأيام المخصصة لهما وخصوصا خلال يومي الخميس والجمعة .. جاؤا ليشاهدوا ما بداخل أروقة هذا المعرض وماذا يحتويه من معالم ومآثر وإنجازات لهذه المدينة .. مدينة الرياض إحدى مدن المملكة التي عمها الخير والبناء والعطاء شأنها شأن أي مدينة أخرى من مدن المملكة ..

عن مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون ..

السفير الألماني يخطف الأضواء

ويعد أن وصل السفير الألماني إلى الجناح الخاص بأشعة الليزر أخذ مكانه الخاص ورفقته مساعد العتري وكبار المدعين ثم بدأ العرض وما هي إلا لحظات حتى توافد الزوار على الليزر لمشاهدة ولكن الصالة أخذت كفايتها من الناس وقدم الليزر عرضا جميلا عن الرياض منذ بزوغ الشمس حتى الغروب وكذلك صوروا لوحده الجزيرة العربية جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز وبعد أن انتهت الفقرة الخاصة بالليزر توجه السفير إلى جناح الهيئة الملكية للجبيل وينبع حيث توجد مجموعة من الشباب السعودي قاموا بأعطائه الصورة الحقيقية عن هذا المرفق الحيوي الهام في بلادنا العزيزة .. وقد أبدى السفير إعجابه بهذا المرفق وقيل ذلك أطلع على جناح الفنون التشكيلية حيث كان في استقباله الفنان سعد العبد وقد أبدى الجميع إعجابهم بمقدرة الفنانين السعوديين وتقوهم الواضع في هذا المجال ..

حديث التلفزيون

وإثناء جولة السفير الألماني في المعرض فاجتته كاميرة التلفزيون للقناة الثانية وطلبت منه أن يتحدث عن زيارته لهذا المعرض وما هي الانطباعات التي تكتنف لديه ..

وقد عبر سعادة السفير الألماني عن إعجابه بما شاهدته في المعرض، وشكر التلفزيون على إتاحة الفرصة للتعبير عن مشاعره ..

وسيقوم التلفزيون بتبني هذه الفقرة ضمن فقرة خاصة يقوم بها ..

هدايا تذكارية

ويعد أن اختتم السفير الألماني زيارته للمعرض قدم المهندس مساعد العتري وكل أمين مدينة الرياض هدايا تذكارية قبلها السفير شاكرا كما قدمت له باقة من الورود ..

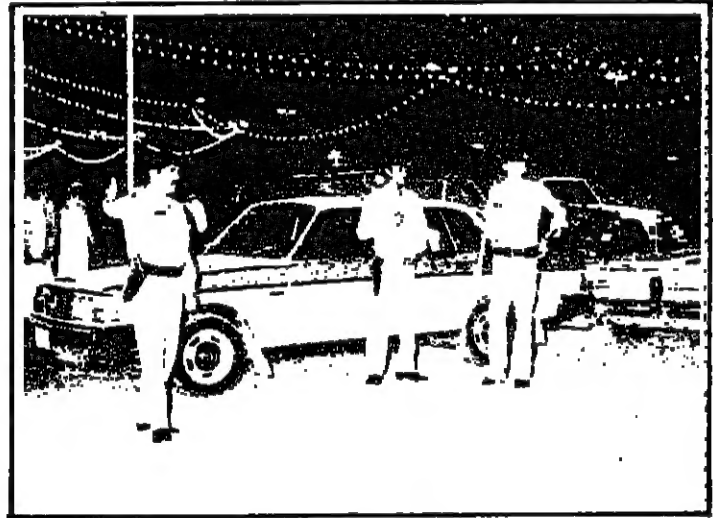
السفير الألماني يتحدث للجزيرة

وعقب جولته في معرض الرياض بين الأسس واليوم بعد ثلاث ساعات قضاه متقللا بين أجنته وفي فناء المعرض تناول القهوة العربية .. وبعد ذلك .. توجهت إليه الجزيرة بسؤال عن هذه الزيارة وماذا يجب أن يقول عنها فقال في البداية أحب أن أقول أنني سعيد بزيارة هذا المعرض لأنني أزور صديقا قديما في هذا الصديق هو المعرض الذي زرت في الماضي حيث توجهت إلى هامبرج وألمت على كافة محتوياته واليوم في هذا المعرض كل شيء فيه ممتاز .. وبحيوية ونشاط الشباب السعودي تزداد لأنهم يؤمنون عملا كبيرا ليظهروا من خلاله ويوضحوا التطور الكبير الذي تشهده المملكة وأحب أن أقول أن هذا المعرض قد تطور مثل مدينة الرياض نفسها فهي أيضا في تطور مستمر فقد لاحظت إضافات جديدة على هذا المعرض مما زاده جمالا كما أن مساحة المعرض ساعدت في ظهوره بهذا للظهر المشرف ..

أقبل جماهيري كبير

وأحب أن أقول أن ما شاهدته اليوم في هذا المعرض من أقبال كبير من الجماهير يكتربنا بمعرض الرياض في المنيا الذي شهد أقبالا من قبل الشعب الألماني والجياليات القيمة وخلال زيارتي لمعرض الرياض في هامبرج لاحظت أنه زار المعرض في المنيا أكثر من مليون زائر وأتوقع هنا في الرياض أن يزداد عدد الزوار خاصة إذا نظرنا إلى هؤلاء الزوار الذين امتلأ بهم المعرض ونأمل أن يتمكن الجميع من مشاهدة المعرض والاطلاع على معالم مدينتهم الجميلة من خلال هذه المجسمات والمناظر المعقاة ..

وأوضح السفير الألماني في حديثه للجزيرة أن الشيء الجميل هو إيجاد بيوت الشعر والبيوت الطينية من أجل توضيح كيفية مراحل التطور التي عاشتها المملكة في كافة مدنها وقراها وجعلها حتى في المنيا كانوا يسألوني عن بيوت الشعر ..



□ تنظيم رائع وجهد كبير □



□ الكل يشاهد الرياض عبر هذه الخلقة □

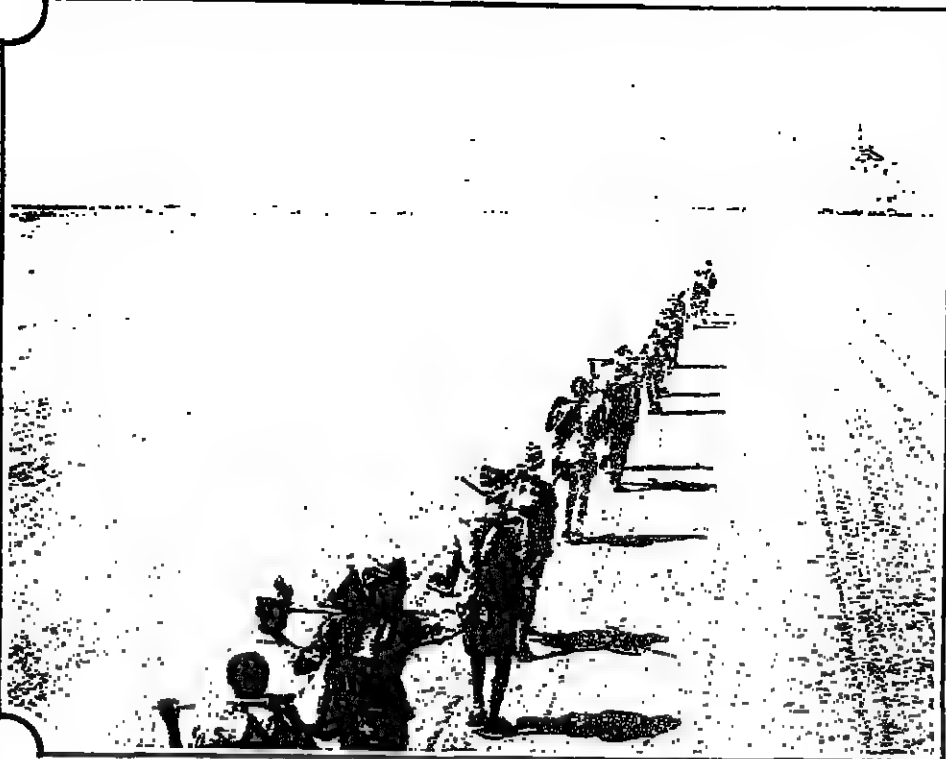


□ نظرة المستأجر في عيون هؤلاء □



السياسة الدولية

بقلم:
الدكتور
فؤاد عبد السلام
الفارسي



زال مستمرا ويزداد شراسة يوما بعد يوم من خلال التنافس على ما يمكن ان تسميه (اعادة الاستقطاب) او (اعادة تشكيل الكتل والتقسيمات السياسية الدولية)، مستخدمة كل الوسائل الممكنة لتحقيق اهدافها انطلاقا من النظرية الماركسيانية القائلة بأن (الغاية تبرر الوسيلة) وبصرف النظر عما يجنيه العالم بسبب ذلك من مر الثمار.

ولا حول ولا قوة الا بالله.

ويعزو البعض هذه الازمات الى وجود نوع من الخلل في صراع القوى نحو محاولة اعادة استقطاب مناطق النفوذ التي قد تكون مناطق جديدة او على حساب الطرف الآخر، بينما يعزوها آخرون الى اختلاف الرؤى السياسية وسوء تقويم اتجاهاتها الصحيحة من قبل أحد الاطراف. ولعل الأحداث المتعاقبة والمعاصرة تبرز تماما هذه الاستنتاجات، بالإضافة الى ان الصراع القائم بين أقوى دولتين في العالم ما

لدراسة واستشكاف الكواكب والنجوم ومعرفة اسرار الكون، وتلك التي ما زالت عاجزة عن القضاء على الذباب لحماية شعوبها من إحدى وسائل انتشار الأمراض ومسببات العمى. ومن المؤسف حقا، ومما ضاعف من التأثير السئ لهذا العامل ان معظم الدول التي سبقت الى امتلاك التقنية تعمل باصرار على حجب أسرارها عن أولئك الذين لم يمسكوا بأسبابها بعد ولأطول فترة ممكنة لكي تستنزف مواردهم الطبيعية في صورة مواد أولية تقوم بتصنيعها ثم تعيد بيعها عليهم وتحقق القيمة المضافة، وهكذا يزداد الغنى غنى والفقير فقرا، وما حوار الشمال والجنوب الا مثال واضح لذلك.

٥ - كذلك تنص الفرضية الخامسة بالاستعمار أيضا ولكن من زاوية أخرى، بمعنى ان الاستعمار كان يعمد دائما وقبل ان يرحل عن بلد يحتله الى زرع بذور الفتنة واسباب الشقاق السياسية والطائفية بين ابنائه لكي لا يشعروا بطعم الراحة والاستقرار أبدا فضلا عن الفقر والجوع والمرض وقرار القوة الذي كان يتسبب دائما في تحول تلك البلاد الى نقاط جذب شديدة الاغراء لقوى أخرى متربصة. وكان طبيعيا ان تأتي الشيوعية في مقدمة تلك القوى التي عرفت بانتهازيتها ومبادرتها الى استغلال مثل هذه الظروف من منطلق ان الشعوب الفقيرة المختلفة البانسة المنهكة القوى تعتبر التربة الصالحة تماما لتقبل ونمو الأفكار الشيوعية.

ومن المؤسف ان الشيوعية لم تعط مثلا واحدا غير تاريخها يثبت انها تشكل طوق النجاة لأي بلد فقير او يطمح الى النمو والرفاهية، اذ لا تعرف بلدا لجأ الى الشيوعية سواء باختيار او مضطرا بطريق المؤامرات الداخلية والخارجية قد حقق أي أمل من أماله.

ومن منا لا يعرف ان شعوب الدول الشيوعية الأصلية نفسها تعاني الامرين ويتمنى كل مواطن فيها ان ينجو بجلده ويهرب لاجئا الى أي مكان في العالم، ولعل هذا هو السبب في الحاح إسرائيل على السجاح بهجرة اليهود السوفيت استغلالا منها لنقطة الضعف هذه ولعلمها بتكالب اليهود في أي بلد شيوعي على الهجرة بمجرد ان تتاح لهم الفرصة لذلك حتى ولو ذهبوا بعد ذلك الى الجحيم.

٦ - اما آخر الفرضيات التي قد يسمج بها المجال في هذا الحديث والتي ربما كانت أهمها أيضا فهي غياب القيادات المؤهلة، حيث انتشرت حالات تصعيد او وتصليب عناصر لا تملك الكفاءة والخبرة والدراسة اللازمة لشغل مناصب السلطة العليا، الأمر الذي يعكس باضمار وخيمة العواقب ليس فقط على الدول التي تتولى تلك العناصر السلطة فيها وإنما على السياسة العالمية كلها، نظرا لتشابك العلاقات وتنوع الارتباطات والمصالح الدولية.

ومن هذا العرض السريع يمكن القول بأن السياسة الدولية ترحاليا بأزمات حادة نشأت أصلا عن الأنانية والظلم وانهبان القيم الدينية وتراكم العديد من الأخطاء والتجاوزات التي رسبت آثارها الضارة على شكل طيف متعاقبة تزداد مع مرور الأيام صلابة وخطورة فيما يشبه الشعاب المرجانية.

التي تنكرت للاديان جميعها واعتبرتها خرافة وافيونا للشعوب، فإن هذا لا يصدق تماما على المجتمعات الغربية التي لمست من خلال معاشيتي الشخصية لبعضها في إحدى مراحل تعليمي انها تتمتع بقدر وافر من القيم الدينية والأخلاقية والاجتماعية، ولكن ممارستها تتم في نطاق شخصي ودخل إطار مادي بحت، بمعنى ان العطاء لا يتم او يحدد الا بقدر المردود المقابل.

٣ - وإذا انتقلنا من الفرضيات المعنوية لنستعرض بعض نماذج الفرضيات المادية الملموسة لوجدنا في مقدمتها العامل الاقتصادي الناشئ عن عدد من العوامل الأخرى، التي منها مثلا: الزيادة المستمرة في أعداد السكان يقابلها تناقص حاد في الموارد الطبيعية وخاصة الغذائية منها، سواء بفعل الاستنزاف الطبيعي المستمر او بسبب الفساد المتفشي في معظم دول العالم أو لسوء التخطيط الذي كثيرا ما يتم على أسس غير سليمة كان يصب في قوالب جاهزة مستوردة لا تتواءم بالضرورة مع ظروف وامكانيات البلد الذي يطبقها.

ويلاحظ ان هذا الخلل قد استغل استغلالا سيئا من قبل بعض الدول المتقدمة والتي اتخذت وسيلة للوصول الى اهدافها الخاصة وتوسيع رقعة نفوذها حتى ليكن القول بأنه أصبح بمقدور دولة ما ان تستعمر دولة أخرى بغير حاجة الى ان ترسل اليها الجنود او تقيم على اراضيها القواعد العسكرية، وذلك عن طريق التبعية الاقتصادية.

٤ - وفاتي الفرضية الرابعة المتعلقة في الفجوة التقنية الهائلة والتي ساعدت على تقسيم العالم بين متقدم ومتخلف وبين غني وفقير وتجسدها المقارنة بين دول تتسابق على السفر الى اعماق الفضاء

لذلك ورغبة في التوصل الى نتائج سليمة وواقعية عن طريق عرض وتحليل الأوضاع الحالية للسياسة الدولية، سوف نطرح فيما يلي وبأسلوب الإيجاز الصفي السريع بعض الفرضيات التي قد تساعد على تفسير ظواهرها وتشخيص عللها الحقيقية قبل ان نخفي عن أنظارنا بسبب التقادم وتراكم المضاعفات.

١ - الفرضية الأولى ترجع مازق السياسة الدولية الى استشراف روح التشرد والاستقطاب وتراجع مفهوم العدالة امام طغيان القوة وتغليب المصالح الخاصة على المبادئ في العلاقات الدولية.

ومن وجهة نظري اعتقد بأن صحة هذه الفرضية المعنوية تعتبر من الواضح بحيث لا يحتاج تأكيدها الى كثير عناء، لأن هذا ما توثقه الأدلة التاريخية الحديثة والمعاصرة، على الأخص تلك التي وقعت بعد الحرب العالمية الثانية مثل: دور المجتمع الدولي عامة والدول الكبرى خاصة في مأساة فلسطين، ولعلنا لم ننس بعد حادثتي الاجتياح التاريخيتين لكل من المجر وتشيكوسلوفاكيا، وكذا مؤامرة السكوت على الممارسات العنصرية البشعة في جنوب افريقيا واحتلال أفغانستان وغزو جنوب لبنان وتدمير المفاعل العراقي... الى آخر قائمة طويلة يندى لها جبين التاريخ ولا يتسع لحصرها المجال.

٢ - والفرضية الثانية معنوية أيضا وتشبه سابقتها كثيرا ولها بها صلة وثيقة لأنها ترى ان الأسباب التي أدت الى مازق السياسة العالمية الحالية قد بدأت فعلا بالتشجيع (سواء عن عمد او عن تهاون) على اضمحلال القيم الدينية والأخلاقية وتخلف الضمير امام سحر المادة وغراء القوة التي امتلكتها قبل غيرها بعض الدول نتيجة لما حققته من تقدم علمي وتقني هائل.

ومثل سابقتها أيضا تعد هذه الفرضية صحيحة الى حد كبير، غير انني أود التوقف هنا قليلا لكي أوضح بأن التقسيم الشائع لدول العالم بين غنية وفقيرة وبين متقدمة ونامية وبين شرقية وغربية او شيوعية واشتراكية ورأسمالية... الى آخر هذه المصطلحات، هو في الواقع من صنع الدول الكبرى.

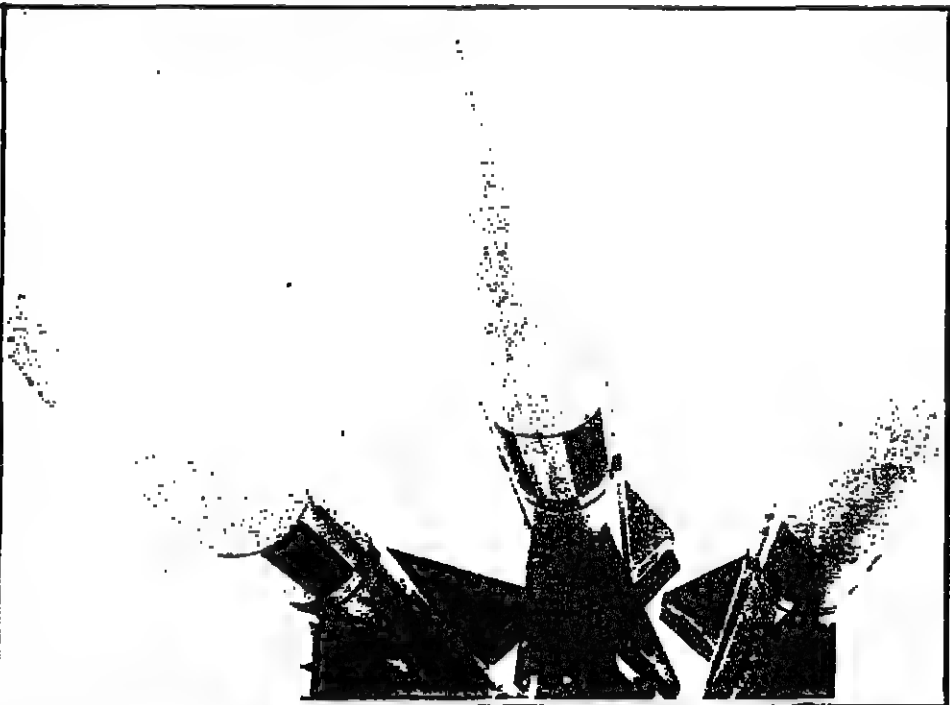
كذلك فلو كان القول بقيام القيم الدينية والأخلاقية منطبقا على المجتمعات الشيوعية

لوقت غير قصر والعالم غير بقاء... صموده وغير مستقرة مثلت أحداثا استثنائية في انتشار غيت لثورات الشعب والصراع وتبع هائل لأسباب النزاع بين الدول بصورة غطت مساحاتها رقعة الكبر الأرضية بكاملها.

وللأسف ذلك نشأت أيضا بالشرائح العنصرية والظواهر الخطيرة والدموية المظلمة، ناهيك عن الأرماب الذي لم يمه عمارته مقتصرة على أفراد وجناعات من اللصوص والقتلة المحترفين بل أصبحت تنبها دول وحكومات معترفة بها وعربية على المجتمع الدولي.

وفي ذات الوقت يقف العالم مذهولا عاجزا مغلول الجبين لا يستطيع ان يفعل شيئا للقضاء على هذه المأساة أو تخفيف حداثها بل ولا حتى مجرد الحد من انتشارها وتفاقمها يوما بعد يوم، وذلك بسبب تشابك وتغلغل وتغلغل السياسة الدولية المعاصرة وما أصبح متعارفا عليه من مصطلحات كبروا انزوب ودية الأمم... الخ وهو الأمر الذي غدت حياة الإنسان معه جحما لا يطاق.

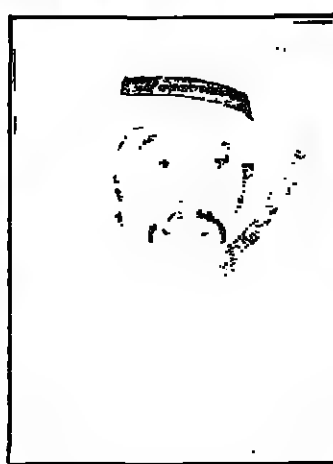
ونظرا لأن الأمن والسلامة والاستقرار هي من مطالب الحياة الأساسية وضروبتها الأكثر إلحاحا فمن الطبيعي ان تكون أيضا من أهم شواغل الإنسان، ولا شك ان كلا منا قد تسأل يوما ولو بين وبين نفسه عما عصاه الله تكون الأسباب التي أدت بأوضاع السياسة الدولية الى هذا المستوى المردي وقادته الى مازق صعب...؟، خلاصة أولئك الذين عاصروا الحقبة السابقة على الحرب العالمية الثانية ونعموا بشيء من الطمأنينة والاستقرار اللذين يمددهم عليها أبناء الجيل الحاضر ومن المؤكد أيضا ان معظمنا لا بد قد وجد صعوبة في التعرف على هذه الأسباب وتبينها بصورة دقيقة وقاطعة، وذلك صلتها وبداخلها، الأمر الذي يجعل السؤال عن قائل كذا هو بغير جواب... وهذا في الواقع هو ما ودعت مناقشته في حديث اليوم لئلا ان استطاع القاء الضوء على بعض زوايا هذه المشكلة بما قد يفتح المجال لزيد من التتبع والتحليل الى ان يصبح بالإمكان تشخيص العلة تشخيصا دقيقا ومن ثم تكون قد وضعنا ألبينا على بداية الطريق الصحيح نحو فهم اعتمق لا يهاد للمشكلة، وكما يقال فإن التشخيص السليم نصف الطريق إلى العلاج.



مع رابع صقر ستكون مفاجأتي الفنية !! للمفيعص كلمة.. واكثر من نحن خط في الكويت !



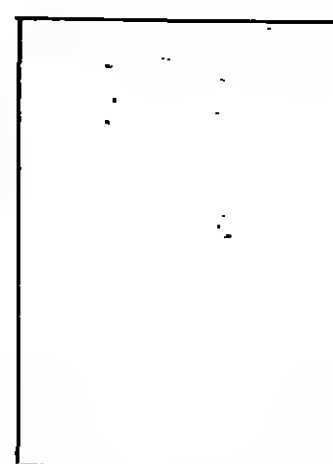
رابع صقر



عبد الكريم عبد القيس



محمد المفيعص



خلال مداح

خلال باقر باحمد عبد الحق ورابع صقر تقول :
ما نختلف ..
مهما جرى ..
دام الهدف واحد ..
كله من الحاسد ..
منك ابتسامه .. تشرق بلبيل الغلام ..
تحتكي وتحتكي .. الف معنى للفرام ..
تتمتع سواك البشر عنا ..
وترجع حيايب مثل ما كنا ..
لدينا فرح ..
دنيا هناء ما تتوصف ..
وانتي وأنا مانختلف ..
واعبر الفنان خلال باقر زيارته الاخيرة للكويت .. فاتحة خير .. في التعاون مع الاصوات الجميلة هناك .. التي غمرت خلال باقر بالثناء على مجموعة الاعمال التي قدمها من خلال الاصوات السعودية المعروفة .. كما تتقدم خلال باقر عن الحديث عن عمله الجديد لطلال مداح وعبد الكريم عبد القيس ..

كانت استديوهات اذاعة الكويت مليئة بالحركة .. تلحين هنا .. ودرؤنة هناك .. وكتابة شعر في كل الزوايا .. بمناسبة احتفالات الكويت الاخيرة .. وفي هذه .. المعمة .. الفنية .. جاء الى فنان دولة الكويت الشقيقة الفنان المرحوم .. خلال باقر .. وبمعه المطرب الشاب رابع صقر .. لتنفذ عمل جديد بصوت المطرب رابع صقر .. كان الفنان نبيل شميل قد سمع بملحن اسمه خلال باقر من خلال اغنية .. جنتي وشفتها عيون حائرات .. التي شدا بها الفنان محمد عبيد وعرف نبيل ان المرحوم الذي سمع باسمه هو المرحوم الذي امامه .. وعلى الفور تم الاتفاق الاول بين خلال باقر ونبيل شميل الذي يقول خلال عنه :
صوت جميل جدا ومتكمن وغير ذلك انه صوت حساس جدا ..
ايضا لم يكن في الاستديو نبيل شميل لوجهه .. فقد كان الفنان عبدالله السويدي من الفنانين المتواجدين الذي قال عنه خلال باقر :
فنان جلب المنافسة مؤخرًا لاصوات الكويت الفنية ..
من جهة ثانية .. كان الشاعر الغنائي احمد عبد الحق قد كتب كلمات غنائية للفنان احمد عبد العزيز .. احبك .. ليشود بها المطرب رابع صقر ..
واستمع احسان عبد العزيز للحن الجديد الذي اعدده خلال باقر للفنان رابع صقر وقال :
اريد الان يا خلال باقر ارجع حسانيا بعد عكك هذا .. ويقول خلال باقر عن عمله الغنائي الجديد الذي كتبه احمد عبد الحق :
فيه سيخرج رابع صقر الى جمهوره بشي جديد لم يلقه من استمع الى هذا الفنان ..
ويقول خلال باقر عن رابع صقر :
انه فنان متمكن بكل ما في هذه الكلمة من معنى .. ولكن لفته الزائدة تدعه يشعل بعض الايام .. واجمل ما في رابع صقر انه يريد ان يعطيك الشئ الذي تريده .. عرف هذا من خلال هذا العمل الجديد .. ما نختلف .. الذي يقول رابع عنه ..
اول مرة في حياتي اقف امام المايكروفون .. ساعات متتابعة .. وكلمات المذهب في الاغنية التي تجمعت

صديق الصفحة محمد سعد العجلان .. بحث البنا بهذا الحوار (الغنائي) بين الفنان خلال مداح والفنان محمد عبيد .. والذي يصور وكأنه تم هاتفي ..
في هذا الحوار يلعب خلال مداح ما قدمه من اغنيات وعلى الطرف الاخر تكرر اغاني الفنان محمد عبيد جاهزة للاجابة .. نقرا معا ..
الحكاية بين خلال مداح ومحمد من خلال عطاء فني قدمه الاثنان للساحة الفنية وتوقفته جماهير كلا الفنانين ..
في اتصال هاتفي بين خلال مداح ومحمد عبيد دافع فيه الاخير عما اثر حوله وابدو وجهة نظره حيال ذلك وكان الحوار صريحا الى درجة ما فتعلل عزيزي القاريه لنقف على ما دار بينهما المكان : منزل الفنان خلال مداح .. بين جرس الهاتف فيقوم خلال برقع الساعة قائلا :
● خلال : الى مين ؟
محمد : اسفرت بقدومك الدار يا غالي وانسوت من عقب ما عاد غاييسها خلال : اوه !! محمد ابتدع علي ما احبك وش تبني بي قدر الغالي ريمتي في الثرى ..
محمد : لك حق تزل ثم لك حق نرضيك ..
ما اقوى زعل حبيب قلبي وعيني ..
خلال : اسنا برصه جي شحاتب جاي ..
يا سلام لو يس شحاتب قبل ما تقول كان وكان محمد .. جب لي شاهد اي واحد خلال : كانك ما انتا عارفتي ولا بيبي ..
وعامل ما انتا شافيتي وانسا اشوفك بعين القلب محمد : ولعنتي ولخيتني انشد الناس فضحتني ما بين ريمسي الانسين خلال : ظالم ولكن في القلب لما هواك محمد : خلا خطا خطا ..
خلال : فني بربك وش لي في قلبك محمد : لا بس كذا ما يصير تمنهني بالتقصير خلال : الشكوى لك ..
محمد : كفاني عذاب الله يجازيك بافلاك خلال : فانت الاوان يا حبيبي محمد : والله لولا عين الناس والله لولا لولا كلام الناس خلال : ما عندي استعداد اسمع كلام حساد محمد : غريب والله غريب كلمة تجي من صحيب خلال : غريبة تشك في اخلاص غريبة محمد : لا تحاول تخفي حيك عن عيوني خلال : الله يعلم اني حاولت محمد : شفتك وزاد بي السويع والشوق ورويض المخرج ان موضوع الفيلم لا علاقة له بالفشاء والتوكاك .. كما كذب بعض الصحف لكنه اجتماعي علمي ينطوي على الكثير من المفارقات والمواقف الجديدة ..
القصه من وضع نهاد خريف (سيناريو وحوار احمد عبد الوهاب) .. ونجوم الفيلم الذين يظهرون بدون مكياج .. عذبات الايام ما تمدني ليايلها ووضع محمد عبيد السماعة مستسلما بالواقع .. بقي ان تعرف عزيزي القاريه بان هذا الحوار لم ولن يحدث وانما هو محاولة لادخال البسمه الى قلبك مع كل التقدير للفنانين الكبيرين والذين يحملان لبعضهما البعض كل الحب والوفاء ..

لو كان الموضوع يتناول فنانا كبيرا لكانت فقورا !!!



فهد بن مشعل

الاخ المشرف على صفحة فهد بن مشعل ..
انا اسف جدا لعدم معرفتي لهما ولكن لو كان الموضوع يتناول فنانا كبيرا لكانت فقورا !!
اسل منكم تذكيب ما كتب باسمي .. اوتوضيح الاسم كاملا .. ولكم تحياتي .. اخوكم عبدالعزيز

في عدد يوم امس ٤٩٠١ الجمعة تاريخ ١٩ جمادى الآخرة ١٤٠٦ هـ. اطلعت على رسالة كتبت تحت عنوان (بل حمد الطيار في لندن وبريس) بتوقيع فهد بن مشعل بن سعود ووجدت في الموضوع كتب عن مطربين لا علم لي بهما .. ولأول مرة اسمع باسميهما ..

المحور ..
تشكر سمو الامير فهد بن مشعل على بادرته في البحث عن الخطا وتصحيحه .. وان كنا لا نعرف شخصيا صاحب الموضوع الذي نشرناه فاننا نطرح هذا التعليق على رسالة الامير فهد بن مشعل تأكيد بان لا علاقة له بالموضوع ..

نجاه تقدم نفسها للجيش الجديد



محمد الموجي



بلع حمدي

المطربة نجاه تستعد للعودة الى المستمعين بقوة .. كما قالت لمندوبينا في القاهرة .. واد لا يعرفها الجيل الجديد من المستمعين العرب .. فهي ستقدم بجولة في عدد من البلدان العربية .. ولكن بصورة متقطعة .. اما البداية ستكون في المغرب حيث ستغني في الشهر المقبل ..
نجاه قالت ايضا انها ستغني للمغتربين العرب في الولايات المتحدة وكندا في الصيف المقبل .. اما بالنسبة لنشاطها الحالي .. فقد قررت العودة الى الاغنية الطويلة بعد غياب دام ثلاث سنوات .. والاغنية هي نفس السؤال .. من كلمات مأمون الشناوي ولحن بلع حمدي ..
وكانت نجاه قد سجلت اخيرا عددا من الاغنيات القصيرة .. هي : طال السفر .. (لحن بلع حمدي) .. السفر .. (لحن محمد الموجي) .. الغربة .. (لحن عبد الرحيم منصور) .. وه يا قمر تبسم .. (لحن عبد السلام امين) ..

التتار لا يدمرون الشاشه

الجميل يسبق واقفاء هو عنوان المسلسل الجديد الذي يخرج جلال غنيم ويتناول المرحلة التي قام بها التتار بغزو بلاد العرب ..
يقدم بسطوة المسلسل كل من سميرة ابوب في دور شجرة الدر وشافوق القيساري في دور سيف الدين قطز الذي يحرر القاهرة في معركة عين جالوت .. هذا بالإضافة الى عياد غيث وامينة رزق ورشوان توفيق وماله فؤاد ومحمد وسيف ومسلحة وعبد العظيم عبد الحق .. ويبدو ان جلال غنيم قد تخصص في الاعمال التي تتعلق بالتتار .. فهو سيخرج جزائي مسلسل «التمتار» (سيناريو محمد جلال عبد القوي) الذي يسلط الانوار على صراع حضارتين احدهما ثمين بينين وشي والآخرى تعتق في الاسلام الذي ينتشر في النهاية ..

امرو القيس .. كجلود صخر على الشاشه



شكري سرحان

● امرو القيس سينقل بلفظه واحدة من الجاهلية الى عصرنا الحالي .. وذلك عبر المسلسل التلفزيوني «شجرة المفلح» الذي كتبه طه شلبي ويخرجه ابراهيم عدي .. التصوير بدأ منذ ايام ويشترك في بطولته محمود العدوي الذي يلعب دور الشاعر العربي وشكري سرحان ومحمد الدقراوي ورويدا عدنان .. وكان محمود العدوي قد قام ببطولة مسرحية «الثرع العذاب» من وضع ابو العلا الساموني التي ستقدم مرة ثانية على خشبة المسرح الجديد .. محمود ان يستطيع التوجه الى الولايات المتحدة لحضور مهرجان الاعمال التلفزيونية حيث ستعرض مسرحية «كلم ابائتي» لآل مليل وشكري اخبرها محمد عدي السلام للتلفزيون وشارك محمود العدوي ببطولتها مع حمدي غيث وقاطنة مظهر ونادى سمير ومحمد خيري ..

محمود عبد العزيز داخل هذا الصراع

اعود الى الشاشه الصغيرة بخطوات كبيرة .. هذا ما قاله محمود عبد العزيز المنوب في القاهرة قبل البدء بتصوير مسلسل «البيض والاسود» الذي يتحدث عن صراع بعض رجال الاعمال حول من يحصل على صفقة مواد غذائية بقيمة مليون جنيه .. ويعبر هذا الصراع لتكشف خفايا مشرقة داخل الادارة كما داخل المجتمع .. الجديد .. محمود عبد العزيز الذي غاب عن التلفزيون مدة اربع سنوات وعاد اليه سيكن بطل فيلم مصري .. اردني مشترك يتناول فتنة المال التي افست حياتنا .. وهذا الفيلم الذي يخرجه صلاح سري ويشارك في بطولته كل من جلاء فتحي والمثل الاردني فيصل حمي ..



محمود عبد العزيز

الكلب .. نجم هذا الفيلم

● بعدما اصبح القرد بطل عدد من الافلام المصرية .. اختار المخرج ابراهيم بقدادي الكلب ليكون بطل مسلسلة التلفزيوني الجديد «مغامرات الكلب» .. ميشو .. الذي يحكي فعلا .. ولي قالب كوميدى استعراضي المفاخرات التي يقوم بها كلب على مستوى .. عال .. من الذكاء .. المخرج قال لمندوبينا ضاحكا :
« ان الكلب بالنسبة للكثيرين اضمن جزءا قد يحتاجه .. كما ان كلابا كثيرة تشاهد برامج التلفزيون يوميا .. وكل ما فعله هو الانسجام مع الامر الواقع .. »

والذي يتابع الآن اخبار الاعلام والمسلسلات التي يجري اوسيجري تصويرها .. يلاحظ ان هناك حيوانات عديدة تشارك في هذه الاعمال .. ومن بينها القيل والنعامة والزرافة .. الحمار الذي لن يصور هذه المرة في المدينة بل في فندق فخ .. كما انه سيسعد الى برج القاهرة .. اما كيف ... ؟

مسلسل «مغامرات الكلب» ميشو .. يقوم ببطولته عبد العزيز ومصطفى فهمي .. مصطفى فهمي

لا يزال سرا

● اعتذر المخرج كمال الشيع عن تقديم اي تفاصيل الى مندوبينا في القاهرة حول موضوع فيلمه الذي يسميه بانه سيكون نقطة تحول في السينما المصرية .. في الفيلم مشاهد اثار عديدة .. وشمة ديكور فنيلا تكلف خمسة آلاف جنيه واستغرق بناؤه اسبوعين سيتم تصويره خلال ثلاث دقائق .. اما الديكور الفلم فقد تكلف ٥٢ الف جنيه .. ويوضح المخرج ان موضوع الفيلم لا علاقة له بالفشاء والتوكاك .. كما كذب بعض الصحف لكنه اجتماعي علمي ينطوي على الكثير من المفارقات والمواقف الجديدة ..
القصه من وضع نهاد خريف (سيناريو وحوار احمد عبد الوهاب) .. ونجوم الفيلم الذين يظهرون بدون مكياج .. عذبات الايام ما تمدني ليايلها ووضع محمد عبيد السماعة مستسلما بالواقع .. بقي ان تعرف عزيزي القاريه بان هذا الحوار لم ولن يحدث وانما هو محاولة لادخال البسمه الى قلبك مع كل التقدير للفنانين الكبيرين والذين يحملان لبعضهما البعض كل الحب والوفاء ..

مصطفى فهمي

الكتاب

الكتاب

خالد الفيصل الرسام والشاعر

● كشال النورين شافق الفن من شهر واحد .. تتعدد الاصاوج والروايف ولكنها تباع بنيل من نفس واحدة .. فالفن رسم بالحروف الخالقة والرسم شعر بالالوان والفرقة الخالقة بالمشاعر والاحساس والهفة الصادقة .. ذلكم هو الشاعر والرسام والفنان خالد الفيصل .. فيسرة الحب العذبة في الفن بالكتابة الطيبة المعطاءة .. شجرة اصلها ثابت وفروعها في السماء .. ملات حياتنا بالافراح واسمات السعادة ونيل المشاعر التي تعكس وجداننا بكل ما تحمل من حزن وتعلق واتزان وبهجة حقيقة ..
خالد الفيصل .. منذ ان عرف على لوتل القلوب .. اجلجحه الهوى وطيرني واغني .. وابذلته النجوم بكل فني ومروء ..
يا صاحب الليل ونجوم الليالي حبيبتي اسلمهم لحالي الى ان قال :
الى صلفك زميلك عدل على ظلمي واشرب قبل لا يحوس الطين صليها

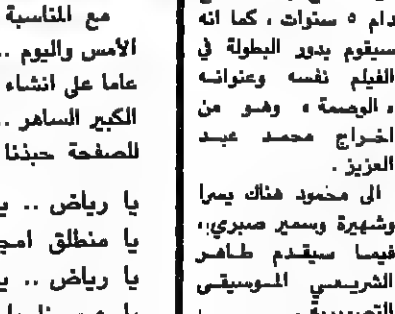
منذ ذلك الوقت وحروفه تجدها في صدى القلوب .. غنتها في صمت فاحشاتها الى الاسماع والصور .. ابت نفسه الكريمة الى ان ينشر شذى عطره الفني بالالوان في هذا المعرض الذي يقام في القلعة هذا اليوم .. صاحب الصمود والليالي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران ..
قليلة هي الاعمال التي تعرف مقما انها ستتمحور شيئا من الاسل .. وشيئا من الطموح .. وشيئا من الفرح .. وشيئا من حبيب المضي وغير الحاضر ..
هذا في (احضان) نجد .. في الرياض .. تتنقل الكلمات والالوان في سيمفونية رائعة الجمال تزهو بها عاصمتنا الحبيبة .. تمتد اشعارها لبعض هضبتها .. وصحاريها .. ووبيلها .. وقراها .. الى خارج حدودنا كواثر الضوء .. تشتت بلا حدود وبلا زمان .. ماذا تقول الصروف .. اسم فيض الفن وعطسه .. لا شيء اكثر من ان تقول :
هذه اشياء لا توصف ولا تكتب عنها عبارات .. لا لك في الاقوال مليا اسم العمل الفني فله قسوته وطيبته وروحه الخاصة به والتي تفرق بينه وبين الآخرين .. في هذا المساء وكشف لنا خالد الفيصل بمنسبته لاحتفال مؤسسة الملك فيصل الخيرية بمرور عشر سنوات على انشائها من وجهه الآخر في الفن التشكيلي كما كشفه لنا في الحرف والكلمة وتلقو :
● وقفة :
عندما تكوني فتنة ليل ونغم .. يكون الليل مصليا بشوة الترحل على كك الوله والشوق :
● ترفيع :
الحرف لخد الفيصل :
يا ناس احبه والمحبة مقبوس هذا هوى نسي وهذا قنصرها والحب ماله يضل الحب تفسح قلوبين والله بسلامة ومرها !!

عبد الرحمن يحير الشهواني

جسر المحبة

مع المناسبة التي تعيشها الرياض باقامة معرض الرياض بين الاسس واليوم .. ومع المناسبة التي تعيشها الرياض قريبا بمرور ٥٠ عاما على انشاء امارة مدينة الرياض .. ومع الاستعداد لحمل الامانة الكبير السام .. جاءت لنا مع هذه المناسبات مشاركة صديق جديد للصفحة حيننا ان نرتاح فوق جسر المحبة ..
يا رياض .. يا رياض ..
يا منطلق احيادنا ..
يا رياض .. يا رياض ..
يا غروبنا يا سعدنا ..
تفتحت ازهارها .. وغردت اطيارها واستبشر سكانها .. وضحك لها اياها يوم جاء .. يها .. منو املاها وحلمها يخط بقايا ودها .. ويرجع بقايا عزها ويوي لها ابر عدها .. ويبي ماني رمزها يوم جاء يها .. منو املاها وحلمها تجملت بثيابها .. وتطمرت بطورها واستبشرت نهاريها .. يعقد لها قرانها على الي جاء يها .. يرجع بقايا عزها نادى المنادي .. ومع الفرح والسعد رف بسنة العطاء .. بسنة الوفاء ..
بشعة عشر وثلاث مية والف .. دارت ليالي الزمان .. وصرتا بنعمه ومان وصارت واحة وبستان .. نضى بها بين الاوطان نعمة اسلام وامان يفخر بها كل سكان مرحوم يا مجلي الظلام .. يا خادم البيت الحرام مرحوم يا مربي السلام .. مرحوم يا ملق الكرام امين يا رب ..
عبدالله الفاصل شقراء

بدء الدورة الموسيقية بجمعية الاسماء



عمر العبيدي

سعد المهيري : بدأت مؤخرا في جمعية الثقافة والفنون بالاحساء الدورة الموسيقية التي ينظمها ويشرف عليها قسم الموسيقى .. وتستمر هذه الدورة ثلاث اشهر مقسمة على فترتين نظرية وعملية .. حيث يتلقى فيها الدارس دروسا على بعض الالات الموسيقية كالعود والغيتار والاودج وذلك تحت اشراف كل من المدرسين محمد رحمة ومحمد جوده .. هذا وقد بلغ عدد المنظمين لهذه الدورة قرابة ٦٠ دارسا .. وسيقام في ختام الدورة حفل خاص يعرض فيه الدارسون نتاج ما درسوه .. وسيقدم لهم ايضا شهادات وجوائز التخرج !!

محمود ياسين

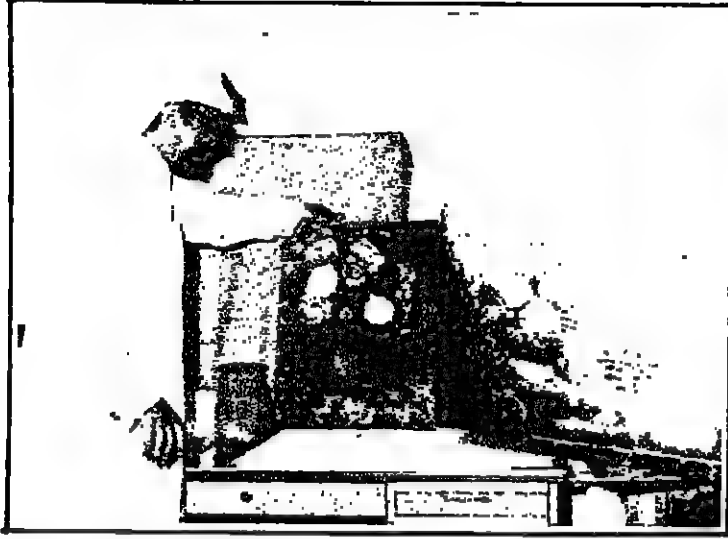
وصفة .. محمود ياسين

يعود محمود ياسين الى الاثبات بعد انقطاع دام ٥ سنوات .. كما انه سيقيم بدور البطولة في الفيلم نفسه وعنوانه «الوصفة» وهو من اخراج محمد عبيد العزيز ..
الى محمود هناك يما وشيرة وسمر صبري .. فيما سيقدم طاهر الشريف الموسيقي التصويري .. محمود ياسين سيكن ايضا بطل الفيلم التلفزيوني «انا وانت» وساعات السفر .. مع نجوى ابراهيم فقط .. ودون اي مثل اخر .. وهذا الفيلم يصور رحلة يقوم بها الاثنان ولا يقابلان خلالها اي شخص .. مخرج الفيلم هو محمد نبيه الذي سبق وان قدم فيلما بشخصية واحدة هو الخوف الذي قام ببطولته الفنان الراحل حسن بارودي وحصل على شهادة تقدير من مهرجان برلين الدولي ..

محمود ياسين

مساء اليوم سمو النائب الثاني يفتح المعرض الأول للأمير خالد الفيصل للوحات التشكيلية

المعرض بداية لفناليات مهرجان حفل مؤسسة الملك فيصل الخيرية
١٦ لوحة فنية يضمها المعرض



الأمير خالد الفيصل في رسمه



أنا لا أتقيد بمدرسة معينة في الفن

أجرى الحوار : محمد المنيف

مساء اليوم وفي تمام الساعة السابعة...
يتفضل صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بافتتاح معرض اللوحات التشكيلية لصاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل وذلك بمركز الخزامى بالرياض... وتشريف سموه بافتتاح هذا المعرض يعتبر دليلاً للاهتمام بالعمارة الأدبية والثقافية ومنها الفنون التشكيلية ولم تكن هذه المبادرة الأولى فقد سبقها دعوة عند زيارته لطار الملك خالد الدولي قبل افتتاحه طالب سموه بأن يكون كل ما يتعلق بتجميل المطار من فنانيه المحليين... واليوم يتوج هذا الاهتمام الكبير من افتتاح معرض اللوحات التشكيلية للشاعر الفنان الأمير خالد الفيصل... والذي عرف عنه أنه شاعر مبدع في صياغة الكلمة الشعرية النبطية منها والمقناة التي أثرت الأدب المحلي بجودتها... واليوم يضيف ابتداءاً لأبداعاته تلك تأكيداً على عبقريته الفنان المتمكن من ابتداعه وقدرته لتوظيف مواهبه للتعبير عما يمتلكه من أسرار المشاعر وأصدق الأحاسيس فبعد أن دأب الأسماح بالكلمة المعبرة المقروءة منها والمسموعة قصائده تاركاً للمستمع فرصة التحليق في سماء الخيال الربح ناشراً في دروب الأحياء الورد والازهار... حينما قال...
تغزرت بك والشعر من بعض تعبيري
كلامك سحر يخلف موازين سماعه...
هناك الكثير ولكن الوقت والمناخ لا يسمحان بالتطرق لشعر سموه فالجهد يقتضي أن اللوحة لنسمع بالاعين... إيقاع اللون واتزان الشكل وجمال النسب يستشف من الطيف الزاخر ويمرّجها بتجربته وإذا كان بعض القراء لأول مرة يعرف أن سموه يداعب الفرشاة والألوان فانتا تعرفه منذ زمن بعيد نتابع يشغف ما يبدعه من عطاء الذي قال عنه كثير من النقاد على مستوى عالمي بأن أعمال سموه تحمل أسس العمل الفني الناجح... هناك أعمال كان لنا شرف الاطلاع عليها مثال ذلك لوحة الغدير وبعض اللوحات من منطقة الجنوب... وأخيراً اللوحة التي قدمت هدية لصاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل أحد فرسان جائزة الدولة في الأدب في العام الماضي... والتي عبر فيها سموه بالرسم لونا وبالكلمة شعرا... فجمع فيها... بين الإبداعين.



سلطان بن عبدالعزيز

سمو الأمير خالد الفيصل يقول:

- الفن السعودي جيد في نظري
- ارسم بالكلمة واتكلم بالرسم

نفسه على مستوى جيد أيضاً، وأنا اعتقد أن الفن السعودي الآن ابتدأ يبرز ويبدأ يصل إلى مستوى أكبر.

الفنان العربي لا زال متمسكاً بأصالة

الكثير من الفنانين المحليين أن لم نقل الأغلبية يسعون لإيجاد سمة فنية لأعمالهم ذات طابع محلي، في سؤال وجه لسموه أجاب قائلاً، اعتقد أن العالم العربي أجمع ليس فقط الفنان في المملكة متأثر جداً بالحضارة الغربية... وينفس الوقت يجب أن يتمسك بأصالة العربية والإسلامية وينفس الوقت الذي تعيش به الآن لوجود كل ما يتعلق بحياتنا اليومية جاء من الغرب فهذا لا شك دليل على أن تأثير الغرب علينا قوي... ففي هذه المرحلة نعيش صراعاً... فنحن نريد أن نلخذ الشيء الجيد ولكن بنفس الوقت نحاول أن نحافظ على أصالتنا... وهذا بالطبع ليس بالسهولة، ولكننا نجحنا نوعاً ما في الوقت الحاضر وأرجو أن شاماه في المستقبل أن يكون لدينا القدرة على أن نصنع ما نريد أن نصنعه ونعمل ما نريد أن نعمل محلياً... في ذلك الوقت تنحصر قليلاً من الضغط الذي ورد علينا من الحضارة الغربية واعتقد إذا وصلنا إلى هذه المرحلة فسيكون لدينا شخصية مختلفة تماماً... لكننا الآن نحن في حالة صراع بين ما نريد أن نكسبه من الدول المتحضرة والمتقدمة وبين ما نريد أن نحافظ عليه من أصالتنا العربية والإسلامية وهذا ينطبق على الفن.

لهذا السبب تنازلت عن اللوحات لمؤسسة الملك فيصل الخيرية

في سؤال حول تقديم سمو الأمير خالد الفيصل لوحاته لصالح مؤسسة الملك فيصل الخيرية وهل هذا بمثابة دعوة لبقية الفنانين لتكون اللوحة وسيلة لفعل الخير... علق سموه على ذلك قائلاً... لم يكن هذا هو المقصود... فانا الحمد لله اعطاني الله أن لا احتاج المادة أكثر من غيري فعندما

انسجام الألوان يعني معاني الحب

الشاعر الأمير خالد الفيصل من خلال قصائده استطاعت أن تطلق بالعشاق بين أبيات الغزل بكل ما يحمله الخيال من معان وكان سموه يعيش فعلاً لحاسيس أولئك الأجيال... فعمل استطاعت أيضاً أن ترسموا الحب في اللوحة... علق سموه قائلاً نعم اعتقد أن انسجام الألوان يعبر عن صفاء الروح واشتغال العاطفة.

تجميل الجهات يأتي من اقتناع المسؤولين بمستوى الفن

اللوحة الملصقة أصبحت تعطي الفرصة في بعض من الجهات ولحاجة الفن لأكثر من خطوة من بقية الجهات الأخرى لاقتناء أعمال التشكيليين لا بد أن يكون هناك مبادرة حول هذا الجانب قال سمو الأمير خالد الفيصل: وصول العمل الفني للجهات تلك يأتي من قناعتها بجودة الفن المحلي... وبعيداً من أجل أن يكون هناك قناعة بذلك يجب أن يكون الفن

لكن أنا لست من يحدّد ربط الفن بالقضية أو بالجمع مثلاً... وكوني عربياً ومسلماً طبعاً هذه قضيتي وهذا شيء مفروغ منه... وسيخرج هذا بطبيعة الحال في رسبي أو في شعري ولكن لا يجب أن أسس الفن... أي أن تسيب الشعر أو الفن ليخدم قضية سياسية معينة أو اتجاه سياسياً معيناً.

الشعر لوحة مكتوبة

لو وقف الأمير خالد الفيصل أمام منظر كالشروق أو الغروب... فبماذا يعبر عنه رسماً وبماذا يكتب عنه شعراً... أجاب سموه... أنا ارسم الغروب باللوحة وبالكلمة فالشعر مجرد لوحة مكتوبة شعراً، أو نثراً فمثلاً أذكر عن شروق الشمس أعبأت من الشعر قلت فيها ضمنتها ديواني الجديد.

ياشروق الشمس من عقب المسطر يرتش مثل الذهب فوق الغدير اعتقد أن هذه صورة شعرية وأيضاً مستجد لوحة في المعرض تعبر عن ذلك، تمثل شمساً فوق الغدير.

يشرفه صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز خطوة كبيرة في تحديد انطلاقته هذا الفن إلى المستوى فوق المحلي... حول الفن المحلي ومستواه أجاب سموه قائلاً... مستوى الفن لدينا جيد وبالطبع نحن لم نصل إلى المستوى العالمي لكن مستوانا جيد ويجب أن الفن التشكيلي لدينا يتعدى حدود المملكة... اعتقد أن ذلك سيكون ظاهرة صحية للفن التشكيلي نفسه لإعطاء الفكرة للعالم عن ذلك المستوى، وأنا واثق بأن المستوى الموجود لدينا لديه الاستعداد للمنافسة.

لا يجب ربط الفن بقضية ما

علاقة الفن التشكيلي بالقضايا التي يحس بها الفنان العربي المسلم وتأثير ذلك على أعماله مثل قضية فلسطين، أو الوضع في أفغانستان وعن إمكانية التطرق لذلك من خلال اللوحة علق سموه حولها قائلاً... موضوع القضية في كل الفنون واردة... في الشعر أو الرسم مثلاً...

مستوى الفن التشكيلي المحلي جيد

يعتبر الأمير خالد الفيصل ممن له بصمات جادة في تأكيد نجاح الحركة التشكيلية وإقامة معرضه الذي

لماذا الرسم صعب على من يمارسه

وفي سؤال عن أن الرسم في العادة يكون صعباً على من يمارسه وعن رأي سموه في ذلك قال... الرسم في حد ذاته ليس صعباً... إنما الاقتناع بما تعله هو الصعب... أي أن تعمل شيئاً وتقتنع بأنه شيء جيد اعتقد هذا هو المشكلة لأن من أن ترسم بالامكان عمل أفضل منه أو أن ما تعله لم يصل إلى مستوى الآخرين.

أيها أقرب إلى نفس الأمير خالد

كون الأمير خالد الفيصل شاعراً ورساماً فهذا يعني أن أحدهما أقرب إلى نفسه من الأخرى في تلك الموهبتين وهذا ما يتوقعه الكثير... وقد يكون الفنان التشكيليون يتوقعون ميله التشكيلي والشعراء بعكسهم فماداً قال سموه...

ماذا لو جاءت فكرتان أحدهما للوحة والأخرى لقصيدة في خيال الفنان والشاعر سمو الأمير خالد الفيصل أجاب سموه... طبعاً حدث مثل ذلك ولو لاحظت ديواني الجديد تجد في بعض القصائد وضعت جنب لوحات... ودليل ذلك أن هناك رابطاً بينهما... أما أيهما انتقاهما قبل الأخرى فذلك لا يختلف أما ارسم اللوحة أو اكتب القصيدة أو العكس.

التعبير عن مشاعر الفنان وللشاعر خالد الفيصل له طريقتان يمتلكهما هما الكلمة واللون فهل أحدهما استطاعت أن تخدم سموه دون الأخرى.

أجاب سموه قائلاً كلما تعبر عن المشاعر لكن الكلمة لها معنى أكثر من المعنى الذي يعطيه اللون أقصد أن الصورة تشعّر بها أكثر والكلمة تنقلها مع الشعور بها.

الكلمة الشعرية أكثر بلاغة من اللون

سألنا سمو الأمير خالد الفيصل عن رأيه في ما يقال أن الشعر أبلغ في إيصال الفكرة للمتلقي إنما هناك من يقول أن اللوحة أكثر تعبيراً علق سموه على ذلك قائلاً... لا شك أن الكلمة أكثر تعبيراً من اللون لكن الكلمة لها مفهومها المباشر... أما للرسم فهو يعطي الخيال أكثر.

لا شيء مكتمل إلا في مخلوقات الله

كثير من الفنانين يعتبرون أن ما يقدمونه من أعمال وصل إلى درجة الكمال ويعتبر الأمير خالد الفيصل ممارساً للعمل الفني وله وجهة نظر في لحظة اكتمال اللوحة سألته عن المقياس لنهائيتها... قال سموه... اللوحة عمرها ما تكون مكتملة في

الجزيرة تلتقي بسموه

تحدثت كثيراً في أن اتصّل للتسويق في اللقاء مع سموه ذلك لكون الولد الذي عرفته أنه متواجد بالرياض كان يوم الخميس وهذا بالجميع يوم اجازة لا يحق لي أن أخذ من وقت سموه شيئاً... ولكن ما ذكره لي الأستاذ محمد الوكيل عن الأمير خالد... زرع في نفسي الشجاعة التي لم تكتمل حقاً إلا بعد أن قال سموه...

متى بدأ سمو الأمير خالد فن الرسم

رد سموه قائلاً... كنت في مدرسة الطائف النموذجية كنت اشتراك ضمن المعارض التي تقيمها المدرسة آنذاك... بعد نهاية دراستي بمدرسة الطائف دخلت الجامعة الأمريكية وفي إنجلترا... انتقلت فعلاً عن الرسم وكذلك بعد عودتي والتزامي بالعمل الحكومي حتى سنة ١٤٠٠ هـ والتي بدأت فيها لخص برغبة في العودة للرسم ونعلا بدأت في ذلك.

نسج الخيال بين الكلمة واللون

الكلمة ما يحس ويتفاعل ويفعل أيضاً بكل مؤثرات الحياة المادية منها والعنصرية... تتعكس تلك المؤثرات على تصرفاتنا اليومية، فاما أن يكون مربيها السعادة أو العكس وهذه للمشاعر والأحاسيس الكثير لا يعني أن يعطيها جانباً من الاهتمام من مناطق الذوق الحقيقي لمعناها وكشف أسرارها كطريق مليء بالأمل... وكل ما تقع عين الفرد منا عليه في هذا الوجود يتصل في نفسه ذلك المشاهد حسب ما يحمله من استعداد لقبول الحسن أو السيئ وتبدأ تنتج المختبر العقلي في تفسير من يحملها وتتضح تلك المعالم في أقرب تعبير يصل من القلب إلى القلب وهي الابتسامة، منذ طلوع فجر اليوم الذي تطلع فيه شمس يوم جديد على ذلك الإنسان... الروح تحتاج منا للعناية ولتنمية ملكتها في أن ننظر لما حولنا بالمنظار الذي يجب أن يكون صادقا حقاً فجمال الروح يحتاج أن نسبح في جمال الطبيعة التي وهبها الله لخلقنا... أن نربح العين لأن ترى الجمال وأن تحرب العين لتسمع الكلمة الرقيقة الطيبة.

محمد المنيف

في لقاء الأمير خالد الفيصل الذي نطلع عليه اليوم دليل على أن الفن المحلي حقاً وصل إلى مستوى يليق بأن يكون عالمياً، والكلمة من سموه تعتبر شهادة أكيدة على أن ما يقدمه الفنانون التشكيليون استحق ذلك الإشادة وهذا يجب أن يعي الفنانون هذا الاهتمام للحفاظ على المستوى الذي وصلوا إليه... وبإضافته العطاء مع الحفاظ على جودة النتائج حتى نستطيع الإطلاق للخطوة القادمة نحو العالمية والتي يطلب سموه بأن تكون حقيقة لرفع اسم المملكة في هذا المجال عالياً.

والفنون المختلفة والتي



اعتز بهذه اللوحة



لوحة الأمير عبدالله الفيصل بعد فوزه بالجائزة

شكر العزيز

أبناء المرحوم

عبد العزيز محمد كعكي

وآل كعكي وسالم أحمد بن محفوظ وأرحامهم وأقرباؤهم
ينقدّمون بخالص الشكر إلى جلالة الملك المفدى

فهّد بن عبد العزيز

والسّمّو ولي عهد الأمير

عبد الله بن عبد العزيز

والسّمّو نائب الثاني الأمير

سلطان بن عبد العزيز

والى أصحاب السّمّو الملكى الأمراء وأصحاب المعالي الوزراء والى جميع
من وأسأهم فى فقيدهم الغالى المرحوم

عبد العزيز محمد كعكي

سواء كان ذلك حضوريا أو هاتفيا أو برقية

ويسألون الله أن لا يريهم مكر وهافى عزيز لديهم

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

■ يعلن ظافر محمد حنش القحطاني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٩/٢٤٢٩٧ تاريخ ١٣٩٧/٩/٢٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر..

● تعلن امانة منطقة حائل عن فقد لوحة سيارة جيب ذات الرقم ١٧١٨٦٠٧ فعلي من يجدها تسليمها لمركز حائل او ادارة الخدمات والصيانة بالمنطقة الصناعية او اقرب مركز للامارة. وشكرا

[illegible]

نسعى دائما الى التطور لنقدم افضل

يوم السبت ٥ رجب ١٤٠٦ هـ الموافق ١٥ مارس ١٩٨٦ م

۴۶ فرعا فی خدمتکم دائماً۔

جميع المواعيد بالتوقيت المحلي كل الحدود بلغة للتصريح دون سابق أضرار

لن ننسى أبداً أن لكم الاختيار.

الاصلاح	الوصول إلى مطار لندن جيتورك الدولي
من الطريق السابعة المرحلة والسابعة ١٠ صباحاً	الساعة الخامسة والسابعة ٣٥ صباحاً
من جرد السابعة المرحلة والسابعة ١٠ صباحاً	الساعة الخامسة والسابعة ٥٥ صباحاً
من الطريق السابعة المرحلة والسابعة ٣٠ صباحاً	الساعة الخامسة والسابعة ٢٠ صباحاً
الساعة الرابعة عشرة والسابعة ٣٠ طيراً	الساعة الرابعة والسابعة ٧٠ طهقير

جميع المواعيد بالتوقيت المحلي كل الجدول فائدة للتغير دون سابق أشعار



تعليم الفتاة في منطقة الخرج :

أكثر من ٦٠ مدرسة و١٤ ألف طالبة

وهي ترتبط بالرئيس مباشرة .. ولقد أسعد أهالي منطقة الخرج هذا القرار لأنه دليل ثابت على التوسع في المنطقة ولاشك أن إصدار هذا القرار يدل على اهتمام المسؤولين بتعليم الفتاة هنا بعد أن بلغ عدد المدارس تقريبا (٦٠) مدرسة أو أكثر تدريس بها أكثر من (١٤) ألف طالبة .

التعليم الثانوي على البنية فقط ورفعت على اقتضاها راية الوعي والتفتح والتقدم العلمي والثقافي حيث التطلع لمستقبل جديد وحياة جديدة .

سعودة جميع مدارس الخرج الابتدائية للبنات

والبنوة التي تزور في أرض طيبة لابد أن تعطي ثمارا ناعمة فيفضل الله سبحانه وتعالى ثم بفضل تشجيع الحكومة الرشيدة تمكنت جميع مدارس الخرج الابتدائية للبنات من تحقيق الاكتفاء الذاتي من الملمات المصنوعات والآليات وذلك بنسبة (١٠٠٪) عدا الآليات في المراحل فوق الابتدائية والمدارس وماهي إلا سنوات قليلة بآذن الله وترتفع نسبة هيئة التدريس من الملمات السعوديات في المراحل ما فوق الابتدائية . ولاشك أن هذا مصدر الفخر والاعتزاز حيث نرى فتاة الوطن الغالي تخدم وطنها .

منطقة الخرج جزء من هذه البلاد الغالية حرصت الحكومة الرشيدة منذ البداية على أن تدرجها بمرء التعليم لتقريبها رايح الجهل والتخلف ، والحديث عن التعليم في هذه المنطقة والتي تكبر يوما بعد يوم فتصير أحلى من السابق وأجمل ، يطول ويتشعب .. لقد نالت فتاة الخرج نصيبها من التعليم وحصلت على أعلى الشهادات العلمية وهذا بفضل الله ثم بفضل حكومتنا حفظها الله .

في السبعينات بدأ تعليم الفتاة في الخرج

كانت الفتاة منذ أكثر من عشرين سنة تتلقى تعليمها في المنازل قبل أن تكون هناك مدرسة حكومية ، فكترا الحروف الهجائية لتحتفظ القرآن الكريم . وتعلم بعض الأرقام الحسابية أحيانا ، وكان هذا مقتصرًا على بعض فتيات الأسر المقتدرة ماديا فقط ، لأنها كانت أشبه بمدارس خاصة مع الفارق الكبير طبعًا .. إلى أن أتى عام (١٣٧٢هـ) افتتحت فيه أول مدرسة للبنات في مدينة الخرج ، وهي المدرسة الأولى الابتدائية وموقعها حاليا في حي العلم ، ويستأجرها حاليا أخصيت شعبة العلم لأول مرة . وخضعت المدينة الخطوة الأولى في طريق التطور والتقدم .. ولإيمان الأهالي بأهمية تعليم الفتاة فقد سارعوا بالحقاق بناتهن في تلك المدرسة الجديدة فكانوا السباكين

افتتاح المدرسة المتوسطة بعد المعهد الأول

وتخطو مدينتي الغالية الخطوة الثانية بافتتاح المدرسة المتوسطة وذلك في عام (١٣٩١هـ) وبمهي الأ أعوام قليلة حتى الترن ذلك المعهد نسبة لاستهجان بها من الملمات قبل افتتاح المدارس الثانوية ومعاهد الملمات سابقا حيث أنه بافتتاح المدرسة الثانوية كسرت فتاة الخرج حاجز احتكار



• قالت لي : رأيت الحزن يعني أنني زائرا قريبا زرع جذوره .. تمعت في أرض قلبي الطيبة ليصبح الحزن كالشجرة الكبيرة التي غطت على كل الشجيرات .. أم! الحزن يا صديقتي أليس أن يرسل أن يرسو ؟ ولم تستطع رايح اللحظات القصيرة السعيدة أن تتغلب على جذوره ؟ فهي مجرد لحظات قصيرة ..

• وقالت : أيتها لم أعبر عن استقبالي للحزن بالمعنى ، البكاء لا يجدي ؟ لأنني كلما بكيت ازدادت الجذور تعمقا .. كان الصمت هو المسيطر لأحلامي عزيزتي .. إن الصمت لفظ يعبر عن الحزن بداخلنا ولكنه لا يستطيع أبدا أن يفهم .. أم! لو تعلمين كم من الوقت استغرقتني أبحت عن سواعد الأمل أريدها يا صديقتي أنشدنا أسافر في كل زوايا الحياة أبحت عنها .

• وقالت : وكأني رأيت سواعد الأمل أيتها تتغلب على جذور الحزن من الأعماق وتوحي بها بعيدا .. ذلك للشهد المسرحي يسعدني جدا !!

.. ماذا تريد أن تقول صديقتي لم أقف ؟! ولكن رأيت شيئا أبسامة ككاد أن تنير وجه صديقتي قبل أن تبتعد .

قصة

عندما يعود الطائر إلى عشه ..

• يعجبني .. الطائر الذي كنت قد رأيت موات يغرد على شجرة كبيرة وأوراقه الظلال ، حاولت أن أتقرب منه لاستمع إلى صوته أكثر .. ولكنه يمشي كثيرا من فكرة الحبس الانفرادي ؟! وأنا بالتأكيد لم أفكر في اصطاده .. فقط . أراه وأسمعه وأتمتع بروية ألوانه من بعيد ..

• يعجبني .. غايه في وقت لا أستطيع إلا أن أناديه فيه ، ولكنه نطلق أبدا في الفضاء ، يعطيني صدى صوته الرائع ويرجل ؟! ولكنني أشعر بموعده عودته إلى تلك الشجرة القريبة من نافذتي فأقف في انتظاره ، ولا يطول ذلك الانتظار !!

• تبهمني .. بعض الحالت التي لا أستطيع أن أقف مغزاها بالتحديد .. بيني وبينه لغة ولكنني لا أستطيع توطئتها لمحاولة فهمها أن بعض الحالت تعجبني حتى الانتهاء بها أحيانا !!

• تسعدني .. خاطرة تكونت عن ذلك العصفور الجميل ! أنه يصح بأنني أحمل له أحليس يريد أن يياملني أياها عن طريق تلك الإعلان الجذابة الرائعة !!

• تجذبني .. بعض حركاته الرشيدة على فروع تلك الشجرة ، تقبطني أمام الغفلة للحظات طويلة ، طويلة أقضيها في انتظاره ثم رؤيته فيما بعد دون تعب أو مل ..

.....

ولكنه !! غلب عني مدة دون وداع وطالت مدة غيبته ؟! وفي ليلة صيفية مقمرة سمعت على حين غفلة تغريده الذي ظلنا شاكين ذلك التغريد !!

.. من لهفتي !! فتحت نافذة غرفتي ليعانق صوته سمعي . من فرحتي !! صفقت نثوي على أيقاع الحالت وابتسمت له كثيرا ..

.. من فرط سعادتي !! حدثته وأنا أعلم أن له لغة غير لغتي ، ولكنه أستطيع أن أستطاع أن يفهمني !

.. في ليلة صيفية مقمرة أحسست أنني عدت فيها لياليل الطفولة الصاعدة حتى البرامة . ليلة لعبت فيها على مراتج الأمل طويلا .. وترنعت فيها بواحة السعادة كثيرا ..

.. فيها أياها العصفور !! بعد اليوم لتجطني انتظارك ، ولتجعل حبيك يطول أبدا ...

لقد قررت أن أسوج بالسحر ..؟!



قلت لها وأنا متضايقة جدا ... لا أدري متى سيفهم الرجل أن عمر المرأة ليس هو السر الوحيد الذي تخفيه ؟! - اجابتي بقولها : حسنا اثبت لي عكس ذلك وقولي لي

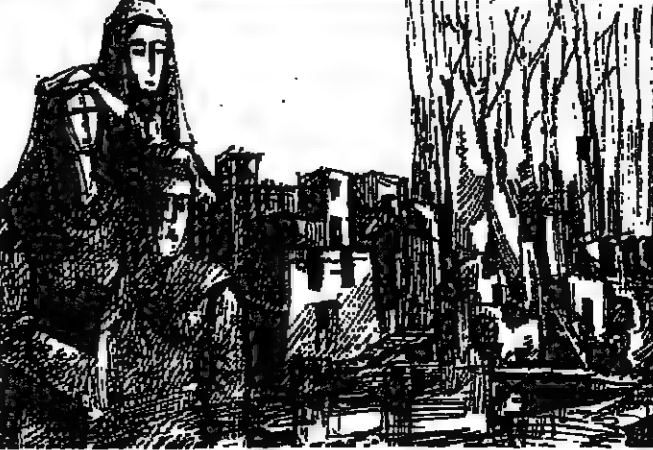
الذين متى تاريخ مولد ويكل صراحة ؟ - قلت لها بسرعة سأقول لك طبعاً فهذا لا يعني أبدا .. تاكدي تمام التاكيد فقد كان مولدي (في يوم ما .. من أحد الشهور في إحدى

يخطئ من يعتقد أو يصدق أن الطريق إلى قلب الرجل معدته ؟! وللحيل على ذلك .. أن الزوج عندما طلب من زوجته أعداد طبق اليوم قالت له ويصوت مرتفع : والله زين !! كل يوم حضرتك تبي كأكلة مختلفة ، أنت متزوج طبخة ، لاتنس أن وراي أهل !! ولاتنس ... (؟)

فأعلمها الزوج بقوله : عفوا يا زوجتي العزيزة لاتضايقي نفسك الله يديك بعدين المطعم قريب !!! يس أنت ارتاحي (!!!!) .

ضباب

الزؤهام



كيف نرضى بأن يموت هوانا وهو مازال صاخبا في دمانا ؟ عمره كان في الزمان ربيعا زمره ما أشاع إلا حنانا قد سقته الأشجان أزكى رواء فنما في حياتنا أفنانا أوتقني عليه هذا التجاني بعد أن مد ظله واحتوانا طاهر زمخشري

حتى أنا .. يا صديقتي

• حتى أنا .. مثلك يا صديقتي حاولت أن أتكيف مع هذا العالم الذي تغير فلم أستطع ؟! يقولون أن من تعريفات الذكاء .. القدرة على التكيف ... هو الفياه أن .. ذلك الذي لا يجلسنا نتكيف مع هؤلاء الذين حولنا ؟! لماذا أن يا صديقتي لا تفعل كما يفعلون ؟! لماذا دائما يحظون بفعلنا عندما يحظون ؟! لماذا يا صديقتي لا تفعل كما يفعلون ؟! لماذا هم يا صديقتي يتحسسون معنا .. ضحكوا لنا ؟ وخلفنا يتحسسون فينا ولنا يسبون ؟! ... لماذا لاناملهم كما يحاملونا ؟!

• حتى أنا مثلك يا صديقتي لي لحظة ياس حاولت أن أتذكر خلف قناع هم خلفه يتكبرون ولكن كل الأفتة يا صديقتي تتساقط أمام أيادي اللواجة والمصارحة ، ويسرعة !! هو الفياه الذي لا يجلسنا نتكشف مداخل هؤلاء الذين نقابلهم منذ المرة الأولى ؟! أم ياتري قدرتهم على التلون تجعلنا لاستطيع رؤية ما بداخلهم بوضوح ؟!

• صديقتي : يجب أن نتكيف مع هذا العالم الواسع .. يجب أن نقيم حواجز حولنا كما يقيمون ؟! ونشهر أسلحة الخداع والمكر كما هم يشهرون ؟! لكي نستطيع أن نحوز على أعجابهم .. ولكن هل بإمكاننا الاستمرار مثلهم يا صديقتي ؟!

إدارة مستقلة لتعليم البنات

إدارة التعليم بمنطقة الرياض كانت هي التي تشرف على التعليم عن طريق مديرية الرئاسة .. وفي عام (١٤٠٤ هـ) أصدر الرئيس العام لتعليم البنات قرارا بافتتاح إدارة لتعليم البنات بطبعها الادارة تشرف على جميع مدارس الخرج

الى كل زوجة : كيف تكذبين على زوجك ؟!

عزيزتي الزوجة : تستطيعين أن تكذبي على زوجك دون أن يشعر هو بكذبك ودون أن تلجئي للطرق اللعينة لمحاولة افقاهه .. فعلا عندما ينسبك التحدث مع صديقتك ماتقيا غداً ذلك اليوم لا تصارحي بالحقيقة قولتي له مثلا : كنت متعبة جدا اليوم فلم أستطع إعداد الغداء .. وهكذا ؟ وعندما تحترق صينية العشاء التي قمت بإعدادها لتصارحي فسوف يتضايق منك كثيرا بل أنه إن يتأخر عن أخبار أهله وأهلك بما حدث وعندها سيكون موقفك في غاية



الإحراج ، بل قولتي له : لم أجد المقادير الكافية ولأريد أن أعجبك بالحضارها من السوق .. عزيزتي : أبعدى الأشياء المحترقة عن عينيك بسرعة حتى لاكتشف اللعبة !! - أيضا قد يطلب منك قبل خروجه القيام بكي بعض الملابس للسهرة ولم تتذكرتي إلا قبل مجيئه بشوان .. اسمعيني جيدا عزيزتي : أعدي إلى حرق المكواة بأحدى الوسائل .. التي تعريفها طبعاً - ثم قلتي له : إن عدم كي ملابسك كان لسبب خارج عن إرادتك ... وأخيرا أحب أن أطمئنتك أن زوجك سيقبل بأعذارك فورا ، بل وسيمدق كل كلمة منك ؟!

(لمحرفة مائة جدا ..) إلى كل زوج ...

لا تصدق أية كلمة تقولها لزوجك وأيضا لاتقبل بأي عنبر .. وسامحونا !!!

دعوة لربات البيوت

بمناسبة أسبوع ترشيد الاستهلاك الذي تقيمه جمعية الوفاء الخيرية النسائية لقد لاحظت بكثير من الأسى والحزن ما يحدث في بعض المجتمعات من التصرفات التي لا تتفق مع واقع تمكسنا بتعليم الدين الإسلامي وما سبق أن تعلمناه من جداتنا من الحرص على عدم التبذير والاقتصاد في كافة أمورنا الحياتية .

وقد ظهرت أخيرا كلمة جديدة يتداولها الكثير من الناس وعلى كافة المستويات وتستعمل في الصحافة ووسائل الإعلام الأخرى ألا وهي (الترشيد) وقد كتب الكثيرون من المسؤولين والإباء والكتاب عن ضرورة ترشيد الاستهلاك سواء أكل استهلاك الكهرباء أم استهلاك الماء ونصح الناصحون الكثير من قطاعات المجتمع بترشيد تكاليف الإفراح والولائم والحفلات .

ولعل من نافذة القول أن يتمسك المرء بتعاليم دينه وشريعته السمحة التي تدعو إلى عدم التبذير فقد قال الله سبحانه وتعالى : ولا تبسطها على البسط فتقعد ملوما محسورا . وقال الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز (إن الذين كانوا أخوان الشياطين) ولا اعتقد أنه يوجد أبلغ ولا أتم ولا أوضح من كلام الله سبحانه وتعالى فإين كلمة ، الترشيد ، من عبارة : كانوا أخوان الشياطين .

ويكأسف مع أننا مسلمون وقد حفظنا ووعينا بتعاليم ديننا الإسلامي وأن هذه الآية الأخيرة (إن الذين كانوا أخوان الشياطين) يحفظها الكثير والصغير والغني والفقير إلا أن المدنية الحديثة التي أسست علينا حياتنا قد أصمت أذان وأصمت أعين البعض من فئات المجتمع ولا أقول الكل لأننا بحمد الله بين ظهرانياتنا أناس واعون وقادرون على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .

هذه الفئة القليلة من فئات المجتمع التي أسست عليها المدنية حياتها تفسر كلام الله بغير ما أنزل فلا تقدمت ونصحت يقولون لك (وأما بنعمة ربك فحدث) فهل تعني هذه الآية التذير في تكاليف الإفراح والولائم . وهل تعني هذه الآية التذير في اقتناء المجوهرات والملابس المرفهة الأسعار .

هذا وفي الوقت الذي يقول فيه سيد البشرية سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم (إننا قوم لا نأكل حتى نجوع وإذا أكلنا لا نشبع) ويقول صلى الله عليه وسلم (حسب ابن آدم لقيمات يقمن صلبه) وإذا دخلنا اليوم بعض البيوت في المجتمع نجد أن المائدة تعج بأصناف كثيرة من اللحوم والأسماك والطيور مما يزيد عن حاجة أفراد الأسرة ويكون التخلص من هذه النعمة عن طريق صناديق النفايات قبل هذا يجوز في الوقت الذي نسجم ونشاهد آلاف الأسر من شيوخ وأطفال يتضورون جوعا في كثير من أنحاء العالم .

أنني أهيب بكافة أخواتي ربات البيوت وسيدات هذا المجتمع الطيب المؤمن الذي يسمع القول فينتع أحسنه ، أن يعملن كلا في حدود أسرتهن ومجتمعهن بأن يحافظن على ما أنعم الله علينا به من رخاء وطمانينة وأن يكفن جهودهن في سبيل المحافظة على دخل الأسرة من التذير الذي لن تكون نهايته إلا الندم على التفريط وقد قل الرسول صلى الله عليه وسلم (كلكم راع وكل راع مسؤول عن رعيته) . اللهم ان التذير بإطال لا يرضيك ولا يرضي رسولك الكريم ولا يرضي عبادك الموحدين فاهد من كان منا مبدرا ورشده إلى طريق الصواب (اللهم اشهد) .

منصورة بالظو
عضو اللجنة الثقافية والدينية بجمعية
الوفاء الخيرية النسائية

■ تعلن مؤسسة فهد عبدالعزيز للموسى للتجارة عن فقدان استمارة سيارة سياحة قلاب موديل ٨٢ نقل السعودية رقم اللوحة ٤١١٨٤٩٢ الرجاء ممن يثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

■ عنيزة/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بعنيزة انه تقدم اليها المدعو مبرك مسلم معيف المديني المطيري طالبا تعديل فحده ليكن الاسم بعد ذلك هو/ مبرك مسلم معيف الشلاحي المطيري وذلك في حفيظة نفوسه رقم ٢٤٧٤ في ١٥/١٠/١٣٨٢ هـ سجل عنيزة فلي من له اعتراض على طلب المذكور ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان وله الشكر.

■ عنيزة/ يعلن خلف صالح المصل عن فقد رخصة قيادة خلسة رقم ١٨٧٥٢ صادرة من ادارة مرور القصيم بتاريخ ١٣٩٨/١/١٠ هـ يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور القصيم وله الشكر.

■ يعلن عبده علي حسن الحجبي عن فقد رخصة عمل رقم ٢٨٧٢٨ تاريخ ١٤٠٤/٤/١١ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

■ يعلن والش مسند العنزي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦٠٩٦٨ تاريخ ١٣٩٨/١/١٨ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

■ يعلن ابراهيم احمد عباد عن فقد رخصة عمل رقم ٤٧٤٤٩ تاريخ ١٤٠٤/٧/٩ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وظائف شاغرة

شركة عودية كبرى

تعلن عن حاجتها الى:

ممثلات علاقات حكومية
للعمل في كافة من جدة والرياض

على أن يكون مُقدِّم الطلب:

- ١- سعودي عتق الجنسية.
- ٢- مقيم في المنطقة المُراد توظيفه بها.
- ٣- لديه خبرة في العلاقات الحكومية والعلاقات العامة وأعمال مراجعة المحاكم والدجان والهيئات القضائية والتحصيل.. الخ.
- ٤- لديه الاستعداد للسفر إلى كافة المناطق الأخرى بالمملكة حسب متطلبات العمل.

ترسل الطلبات - مشفوعة بشهادات الخبرة والمؤهلات وصورة من هوية الناظر - الى العنبر التالي:

السيد كمال عوكل - ص.ب. ١٥٥٠ الخبر ٣١٩٥٢

تعلن

شركة دار - المنصور

لمنتجات الانسجيم المحدودة

بأن المذكورين بعد قد غادروا من خروج وعودة ولم يعودوا مع الآلات الى عملهم والشركة تحلى مسؤوليتها تجاه المذكورين وترجو عدم التعامل معهم حال عودتهم ومن يعرف عنهم شيئا الاتصال على الهاتف رقم ٤٧٦١١٤٤ او ابلغ أقرب مركز للشرطة.

- ١- هومار غدار محمد فهد
- ٢- أنطون بومار
- ٣- فيكتور بانو بادليا
- ٤- جيامبا دلر برينوني
- ٥- بولكار بكار دو
- ٦- فيرميو كاللا
- ٧- جيامبا نيناروف مارنيز



الملكة العربية السعودية
جامعة الملك سعود

عمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر

قسم النساء

الأمراض المعدية للحيوانات الأليفة

التهرب بالأمراض التي تنقلها الحيوانات المنزلية الأليفة وحملات من المراكز الصحية وكذلك الفاراضة على خطيرتها القواض والحشرات مع التوعية عن كيفية الوقاية من هذه الأمراض وطرق التخلص من القواض والحشرات ، وأفضل وسائل التطهير الصحية .

الأمراض المشتركة بين الحيوانات المنزلية الأليفة والإنسان * عرض فيلم عن مرض الصرع * واد الكلب حيوانات المنزلية * عرض فيلم عن الماشية * القواض والحشرات وطرق التخلص منها * فيلم عن طرق مقاومة القواض * تطبيقات عملية واستشارات بيطرية .

تبدأ الدورة في ١٤٠٦/٧/٥ هـ لمدة اسبوعين أيام السبت والأثنين من كل أسبوع وإضافة يوم الأربعاء في الأسبوع الثاني من الساعة ٥ إلى الساعة ٧ مساءً .

عمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر

تقدم الطلبات الى القسم النسائي بعمارة المركز بالناحية - الدار بجدة - على أرقام الاتصال والدورة ضرورة احضار صورة من هوية الناظر او ارفاقه - ولزينة المعلومات يرجى الاتصال هاتفيا - ٤٠٩٥٧٠ - ٤٠٩٦٦٠ - فاكس ١٣٤١

أهداف الدورة

موضوعات الدورة

مؤهل الدورة

مقر الدورة

تقديم الطلبات

الأمراض المعدية للحيوانات الأليفة

الأمراض المشتركة بين الحيوانات المنزلية الأليفة والإنسان

الأمراض المعدية للحيوانات المنزلية

الأمراض المعدية للحيوانات المنزلية

الأمراض المعدية للحيوانات المنزلية

مطلوب محاسب
خبرة في المحاسبة والادارة والشح
للمعاملات فائقة ٤١٤١٦٢

■ يعلن فيصل حمدان الخالدي عن فقد لوحة سيارة مازدا سيدان م ٨١ رقم ٧٢٧٦٧ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

مطلوب

شباب سعودي بين سن ٢٠ - ٢٥ سنة

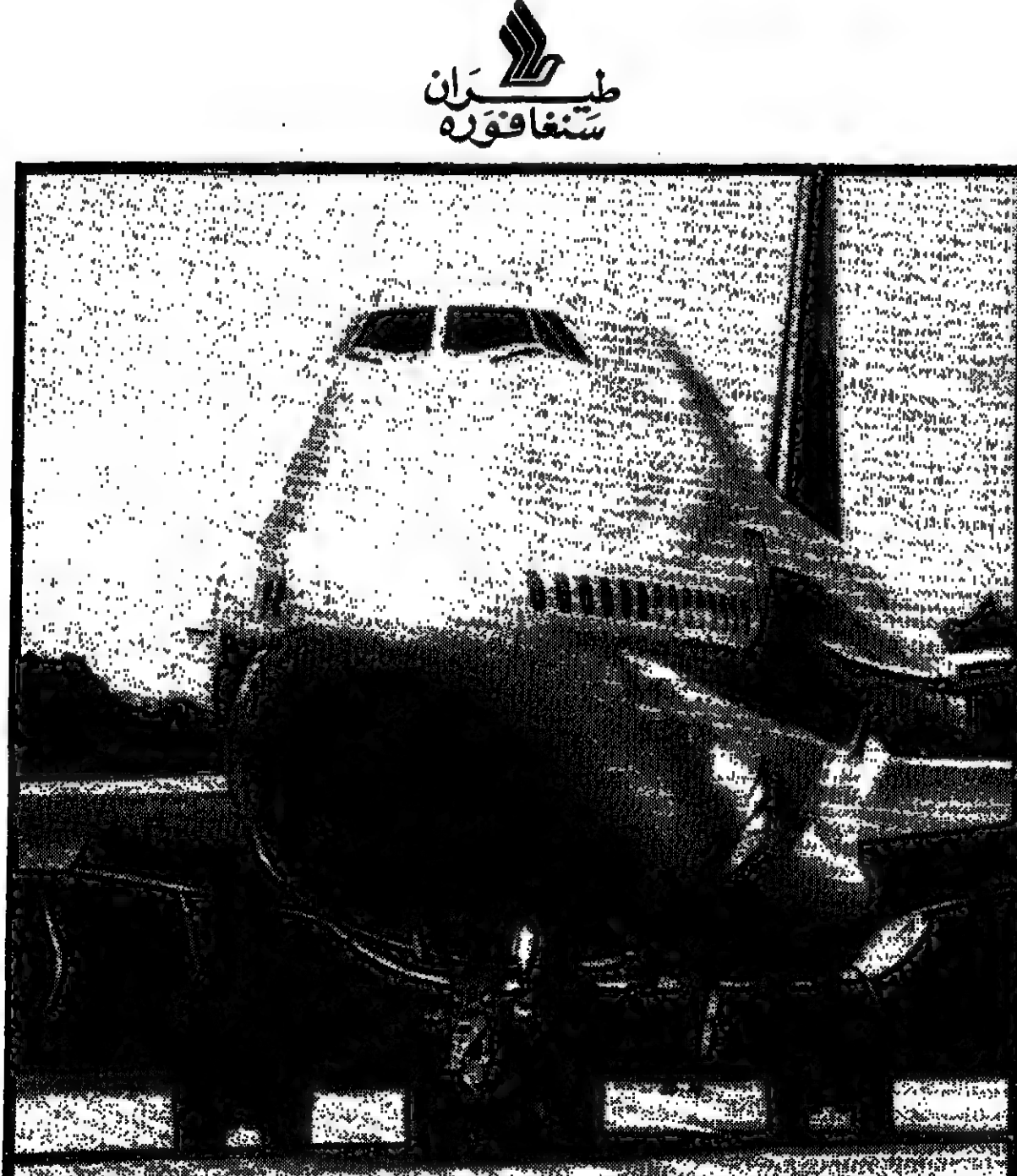
وممن أنهوا ثلاث سنوات جامعية ويجيدون اللغة الإنجليزية وسيرسل الذين يتم اختيارهم الى **معهد أوبروي** في نيودلهي (والمعترف به من جمعية الفنادق العالمية) ولعدة سنين للتدريب على إدارة الفنادق ، وسيعود الناجحون بعد اكمال مدة التدريب للعمل بوظيفة **مسؤول تنفيذي** في فندق الدمام أوبروي وسيمنح لهم مزايا وشروط **المسؤولين التنفيذيين** . لتزيد من المعلومات يمكن الاتصال بالسيد / **محمد أبو عاى** مدير العلاقات العامة تلفون (٨٣٤٥٥٥٥)

فندق
الدمام
أوبروي



Hotel
Damman
Oberoi

تليفون: ٨٣٤٥٥٥٥ - ص.ب. ٥٣٩٧ - الدمام ٣١٤٤٢



الظهران - سنغافورة
بدون توقف ..
خدمة مميزة على متن طائرات ٧٤٧

رحلاتنا الخاصة على متن طائرات ٧٤٧ سوبر-ب تتل من الظهران كل يوم خميس وأحد دون توقف الى سنغافورة - وفي أي وقت تختار روثه للسفر فأنكم ستوفتمتعون أشبه الرحلة بخدمة مميزة .. تتحدث عنها حتى الشركات الأخرى .

آفاق جديدة في عالم السفر يتيحها لكم

سفر ٨٦

النوع السعودي للسفر والسياحة
١٣ رجب ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٧ مارس ١٩٨٦ م
مركز سعودي أكسيو امركز قيار وم

المعرض الدولي الثاني للسفر والسياحة، تنظمه: الشركة السعودية للمعارض والأسواق الدولية (سعودي أكسيو)

المشاركون
شركات الطيران العالمية، وكالات ومكاتب السفر والسياحة، المناطق السياحية السعودية، شركات النقل الدولي، الفنادق العالمية، شركات الخدمات المصرفية وغيرها...

المدعوون
جميع المعنيين بنشاط السفر والسياحة محليا وعالميا، حيث سيطلعون في سفر ٨٦ على أحدث وسائل وأساليب السفر الحديثة، وتساعدكم للتخطيط للرحلات وتحقيق أكبر قدر من الفائدة الثقافية والعلمية.

المنظمون
الشركة السعودية للمعارض والأسواق الدولية
ص.ب. ١٥٥٠ - الخبر ٣١٩٥٢
المكان الدار بجدة
تليفون ٤٠٩٥٧٠ - ٤٠٩٦٦٠
فاكس ١٣٤١
رقم سفري أكسيو

حلفاء الولايات المتحدة في أوروبا وآسيا يتخوفون من النيات السوفيتية فيما يتعلق بالأسلحة الذرية

يتزايد الاهتمام الأوروبي والدولي بالكهنتان المتضاربة حول النتيجة المتوقعة لانتخابات الجمعية الوطنية الفرنسية التي اقرب موعدا في مارس القادم .. وعن ذلك نقدم تقريرا يتناول مواقف الاحزاب السياسية الفرنسية التي ستخوض معركة الانتخابات للقول بها .. اما التقرير الثاني فيتعلق بتراجع الولايات المتحدة الامريكية عن الخيار «صفر» الذي طرحه الرئيس ريجن في مجال التناقص مع الاتحاد السوفيتي على الخيارات الأكثر جدوى بشأن مسألة التخلص من الأسلحة الذرية .. التقرير الثالث والاخير لا يبعد كثيرا عن هذه المسألة إذ يتعلق باتفاقية «نوردي» الموقعة بين الولايات المتحدة الامريكية وجارتها كندا وما يخشاه بعض البرلمانيين الكنديين من أن تجر هذه الاتفاقية كندا بشكل أو بآخر إلى التورط في برنامج حرب النجوم الأمريكي .. وفيما يلي الحصة ..

الولايات المتحدة تراجع عن الخيار «صفر» بشأن الأسلحة الذرية

كاسبار وينبرجر ان الامر الذي يؤكد أن الاتفاقيات السوفيتية لا تعدو كونها حملة دعائية مضحكة هو تمسكهم بهذا الشرط الذي يقيد بريطانيا وفرنسا من الاتيان بأية تحسينات على مدى السنوات العشر القادمة

نظرة لندن وباريس

فرئيسة الوزراء مارغريت تاتشر تنظر لمشروع ترابنت كلفه الوحيد الذي ترفض حكومة باريس التخلي عن مخططاتها وبرامجها الذرية

ويصري شعور قوي في واشنطن بأن الامر كله يبدو كما لو كانت بين لندن وباريس قد تحالفت مع صفوف البنتاجون الأمريكي

الاتجاهات السائدة

وتؤكد المصادر الخارجية في واشنطن أن الاتجاهات السائدة تدور حول وجهات النظر الثلاث الآتية:

● التفضيل الشامل للأسلحة الذرية في حدود ٨٠٪ لدى كلا الجانبين وحيث لا يجوز التخلي عن الأسلحة المتوسطة المدى

● وجهة النظر الثانية تنبئ وجهة النظر الثالثة السائدة على الأسلحة الأمريكية .. والتي ترى أنه من الأفضل بدء تخفيضات تدريجية حتى ٥٠٪ للأسلحة الذرية خارج القارة الأوروبية

● على عكس ما سبق ان عرضه الرئيس ريجن في نوفمبر الماضي والذي جاء فيه أنه تخفيض صواريخ أس أس ٢٠ السوفيتية في أوروبا إلى ١٤٠ صاروخ و٨٥ في آسيا إلى ٨٥ فقط .. وأن تتحدث واشنطن بـ ١٤٠ صاروخ متوسط المدى في أوروبا .. ويكون من حقا مسيرة الصواريخ في آسيا .. تقوم وجهة النظر الحالية على نزع الأسلحة متوسطة المدى تسلما من أوروبا الاختيار صفر لصالحه في تخفيضات الأسلحة السوفيتية في آسيا إلى ٥٠٪ فقط

اهتمام واشنطن

كل هذه الآراء تظهر مدى الاهتمامات التي توليها واشنطن وتحقق نوع من التقدم في السيطرة على الأسلحة .. خاصة بعد الرسالة المشجعة التي عاد بها سيناتور ادوارد كيني من موسكو .. من أن الكهنتان سيفصل ما بين الاتفاق حول الأسلحة المتوسطة وأوروبا ومشكلة حرب النجوم

الجاردان

الغربيين مثل ألمانيا الغربية وفرنسا وبريطانيا ترفض بشدة نزع السلاح من أوروبا خشية أن تصبح أراضيهم تحت رحمة التفوق السوفيتي في مجال الأسلحة التقليدية .. وأن احتمالات مثل هذه الاتفاقية لا بد أن تخضع تخفيضات للأسلحة التقليدية وتعودات سوفييتية بحسب الصواريخ الذرية قصيرة المدى التي تحتل مواقع متقدمة لها في ألمانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا

تجدد النقاش

ومع ذلك فإن كل مرجحات التنازل باقرب الاتفاق على القضية الأوروبية قد تبعد بصورة توضح مدى التردد وعدم القدرة على اتخاذ القرار

تعليق خبير أمريكي

ويعلق على هذا الوضع أحد خبراء الأسلحة الأمريكيين بولوك «إنها حالة أخرى .. فهي كل مرة تكون بصدد فرصة حقيقية للاتفاق بشأن السيطرة على الأسلحة .. يتحول كل منا إلى دجاجة متخوفة من دماء جورباتشيف ..»

وجهة نظر الخارجية الأمريكية

وإذا ما نظرنا لوجهة نظر الخارجية الأمريكية كطرف هام في النزاع الداخلي فلنأخذ نبدأ أنها تفضل تحقيق تخفيض

موقف اليابان والصين وأستراليا

من ناحية أخرى عيرت كل من اليابان والصين وأستراليا عن استئنافها الرسمي عند سماعها الأنباء التي ترددت في الدوائر الحالية من أن اتفاقا على نزع السلاح الذي تترصد لدى في أوروبا وشيك الحدوث .. وتعتقد هذه الدول أن اتفاقية من هذا النوع ستعمل بلأنهم عرضة لتهديدات الصواريخ أس. أس. ٢٠ التي ستستقر أوروبا الشرقية متخذة مواقع لها في أواسط آسيا

أوروبا ترفض نزع السلاح

ويفيد تقرير مستر نيتزر أن الحلفاء

من صراع احزاب اليسار واليمين في فرنسا لكسب معركة انتخابات الجمعية الوطنية الجديدة! البرلمانيون المحافظون في كندا يؤيدون الدخول في برنامج حرب النجوم الأمريكي بينما يعارضه الديمقراطيون البرلمانيون!

صورة من الداخل لمواقف زعماء فرنسا من اليسار واليمين!

الاجلبية لاتحاد المعارضة فإن ذلك يعني أن الرئيس ميتران أصبح شخصا لا يحظى بقية شعبه وإن عليه أن يقدم استقالته فوراً وبذلك يفتح المجال أمام انتخابات رئاسية مبكرة .. يقول مسيو بار .. أن مبدأ التعايش ان يصل .. لأنه من الناحية الدستورية يتمتع الرئيس بالكثير من السلطات والنفوذ وهو ما لا يمكن انتزاعه منه حتى لا يتركز على الرق .. ولا اعتقد ان الدستور سيسمح بهذا ..

يتطلع لمنصب الرئاسة

ويعتقد بأن مسيو بار يتطلع منذ الآن لمنصب الرئاسة سواء تحقق له الترشيح لها مبكراً أو بعد عاصف معتدلا على شعبيته الحالية التي تؤهله لذلك

ميتران سعيد للغاية

ويبدو أن الرئيس ميتران سعيد للغاية بالتصديق الذي تعاناه المعارضة .. وبعد أن كان مقتنعا بفوزها قاتلا «أن دوري ربما يختلف .. لكن حقوقي وواجباتي كرئيس للشعب ستبقى كما هي .. عاد ليصرح الأسبوع الماضي «أنني متين لسيو بار .. وأشكره من كل أعصابي .. وضيف ضاحكا «أن يستطيع شخص ما أن يخدني في زمرة!

أبعاد المشكلة الفرنسية

ان المشكلة الفرنسية ستكون ذات أبعاد قد لا يقتصر تأثيرها داخل الحدود الفرنسية بل ستندمها إلى المسرح العالمي .. فكل الزعماء حتى الآن توضح بأن السياسة الخارجية ستكون ميدانا للمبارزة ما بين الرئيس ميتران ورئيس حكومتهم المعارض .. مثلا إذا اقترعنا أن رئيس الوزراء سيكوين جاكسون شيك .. المعروف أنه يؤيد اشتراك فرنسا في أبحاث حرب النجوم التي يعارضها ميتران ويصر مسيو شيك على ضرورة الاشتراك في كافة اللقاءات الفنية التي تتم .. وحتى الآن لا يسمح الرئيس ميتران لرئيس وزرائه بذلك

كثير من التساؤلات

ان الكثير من التساؤلات تبقى دون اجابة .. هل ستنتصب الاهتمامات الفرنسية على المشاكل الداخلية المتفاقمة وتترك خلف ظهرها السياسة الخارجية لتتسرع كيفما اتفق؟ أم سوف تصاب للصراع ما بين الرئيس الاشتراكي ورئيس حكومة المحافظين؟ دعونا ننتظر .. لنرى !!

التاييم

أرى من عاصف ما من العمل السياسي جعلت من الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ذلك السياسي الذي عليه أن يبدأ من جديد الدفاع عن قضية لم يشك لحظة في أنها غير محدية .. وهذا ما فعله بالضبط .. ففي الأسبوع الماضي كان مستر ميتران يجري بسطول البلاد وعرضها كتاب في الثلاثين يرسم على قسما وجهه تصميم وثيق عياده بحساسة وغيرة .. فالامر جد خطير أسابيع قليلة وتحسم نتائج الانتخابات كل شيء!!

من يراه قد لا يصح

ومن يرى تحس ميتران قد لا يصح أن الاشتراكية في فرنسا تطفأ انقاسا .. وأن عصرها الذهبي قد ول .. ولكن بصورة غير رسمية .. لقد أوضحت الكثير من الاستطلاعات الشعبية هذه الحقيقة .. ومع ذلك فإن ميتران لا يستسلم لأنه يعرف جيدا المخاطر التي ستدق به إذا ما خسر الانتخابات .. لذلك فإنه لم يجد داعيا للبقاء في مقر الأبرشية بربط الأحداث بل كان عليه أن يتجول في البلاد شاملا حملة مستعرة ضد المعارضة وبما تكن نتيجتها فإن ذلك سيكون أفضل من انتظار تهديدات مستقبل سياسي غير مؤكد الملامح

أكثر خطباته انفعالا

ففي مدينة ليل الصناعية أمام ٢٠ ألف من مؤيديه .. وقف مسيو ميتران ١٩ سنة .. ليألي أكثر خطباته انفعالا مستهدفا أغلبية اشتراكية أخرى

وما دعا من سجل إنجازاته الحكومية .. يقول الرئيس ميتران : «لقد كان المجتمع الفرنسي متقلبا ومضطربا بكل بدائنا بنامه من جديد كمشعب مفتوح بكل ما أوتينا من قوة وبقولنا وبأدنى العدالة تصديق حد .. أن اليمين لم يكن ليبلغ بيمش من الإنجازات التي حققناها

أول غزوة حزبية له

وفي أول غزوة حزبية الشهر الماضي في مدينة روين قال «أصلاحت عتيقة وأداة متخلدة .. هي مفلس سنوشتا النفس الماضية هذه الإصلاحات شملت الكثير من التواهي الاجتماعية التي استعاد منها ملايين الفرنسيين .. أن كل الأحزاب الأخرى .. سوف يكون من سوء حظ فرنسا إذا ما تخلت كل إنجازاتها إلى متروكات

الفخر بالسجل الاقتصادي

غير أنه ما يدعو للسخرية حقا أن يقتصر الرئيس ميتران وأعضاءه من حكومتهم بسجلهم الاقتصادي متناشرين تماما أنه منذ عامين فقط كان الوضع الاقتصادي هو المعلق الأساسي للحكومة لولا إجراءات التقشف التي فرضت على الشعب الفرنسي .. تلك السياسة التي ساعدت من معدلات التضخم من ١٣,٥ ٪ عام ١٩٨١ إلى ٤,٧ ٪ حاليا في حين أن معدلات التضخم في ألمانيا الغربية تستل إلى ١٠,٣ ٪ فقط بنهاية هذا العام .. ويقول الرئيس ميتران دعونا لا نتعلم أرجل هذا الفريق المستمر للنجاح

عمدة باريس الديجوي

وعلى بعد شائين ميلا فقط وفي مدينة «كوك» يقف عمدة باريس وزعيم الحزب الديجوي «الجمهوري» والذي يعتبر من أبرز المرشحين لرئاسة الوزراء الفرنسية تويجاكيس شيك .. وقد بدأ عليه الاعتراض من أسلوب الرئيس ميتران الانتخابي ليقول «أنا مطالبون بالهجوم المضاد على الحملة الإعلامية لرئيس الجمهورية .. ويد أسيو شيك يفند إنجازات الاشتراكيين بنذا بدأ قاتلا «أنني أشك في أن الحكومة الاشتراكية كانت تستعمل شيئا ما لصالح الشعب لولا علمها بأن الشعب هو الذي سيبدع ثمن أفعالها .. حقيقة أن معدلات التضخم قد انخفضت لكن ذلك لا يدعو أبدا للذهبة والإعجاب .. فالتضخم قد انخفض تلقائيا في جميع أنحاء العالم .. ونحن الجفوتما بين الفقراء والأغنياء يقول مسيو شيك .. أنني اعتقد أن استخدام مثل هذه العبارات حجة بالية حتى بالنسبة للشيوعيين أنفسهم ..

مسؤولية الاشتراكيين

وفي عتقون هذه هجوم على مستر

جدل في كندا حول المخاوف من «حصان طروادة» الجديد!

الاجلبية المحافظة قد اعادت صياغة التقرير وفق أوامرها ويسلوب بشر حفيظة المعارضة

المشكلة الأساسية

والمشكلة الأساسية حول اتفاقية نوردي هي أنه سبق أن تم حذف جملة من نصوصها عام ١٩٨١ فمادها «أن الاتفاقية لا يجب أن تؤدي تحت أية ظروف لتورط كندا في التزام يجبرها على الاشتراك في أطوار نشطة للدفاع الصاروخي الفضائي .. وكانت العبارة قد تم شطبها لأسباب اقتصادية منذ خمس سنوات

رؤية المحافظين

ويرى البرلمانيون المحافظون الذين يصررون على إعادة الحصة لسابق وضعها أن الأمور قد اختلفت الآن بعد إمكانية تحقيق مبادرة حرب النجوم .. وحتى لا تترك الأجواء الكندية دون حماية متطورة

حصان طروادة

يقول بول جويت المتحدث عن الديمقراطيون بالبرلمان الكندي .. أن اتفاقية «نوردي» ما هي إلا حصان طروادة الذي يحمل داخله حرب النجوم إلى الدفاعات الكندية

هيت عاصفة سياسية في كندا بشأن تحديد اتفاقية الدفاع «نوردي» مع الولايات المتحدة وسيد مخاوف من أن تجر هذه الاتفاقية كندا إلى مشروع حرب النجوم الذي يتيهه الرئيس ريجن

مضمون الاتفاقية

وكانت اتفاقية «نوردي» للدفاع الفضائي عن أمريكا الشمالية قد وقعت عام ١٩٨١ كاحدى اتفاقيات الدفاع التي تمت بين دول «الناتو» للتأمين الجوي المضاد لأية احتمالات هجومية قادمة من القطب الشمالي .. وقد جددت هذه الاتفاقية خمس مرات حتى الآن

تقرير لجنة الشؤون الخارجية

بدأت هذه الزبوة السياسية في كندا إثر نشر تقرير لجنة الشؤون الخارجية للمحافظين لبحث الشؤون الخارجية ويحي ضرورة تجديد اتفاقية نوردي لخسعة اعوام اخرى دونما استشارة لبرلمانها السياسي

موجة من الغضب

وقد اثر ذلك موجة من الغضب بين دوائر احزاب المعارضة خاصة وأن التقرير الصادر لم يذكر أية اعتراضات عبر عنها الاعضاء الليبراليين فيها .. ولقد اهم مستر ليونارد هو بكين المتحدث البرلماني عن الليبراليين بأن

* * * بسبب حرب النجوم «حصان طروادة» الجديد!

لتعمل ضد الصواريخ كروز التي تطلق من الجو .. إضافة إلى قوات برية قوامها ٦٤ ألف جندي أمريكي و ٦٧٠ كندي لهم مراكز قيادية في أعالي جبال شيبين بالقرب من كلونالو سيرين في الولايات المتحدة الأمريكية

رئيس لجنة العلاقات الخارجية الكندية

— ويقول رئيس لجنة العلاقات الخارجية بالبرلمان الكندي مستر ويليام وينجاردي «أنني لا أرى سببا يؤيد احتمالات نشر عناصر حرب النجوم خلال السنوات الخمس القادمة .. ولذا فأنني لا أرى سببا وجيها بمنعنا من تجديد اتفاقية «نوردي» خمسة اعوام أخرى حتى ١٩٩١ .. إلا أنه اشار إلى يسمة طلالا في الطريق ويؤكد بأن كلا من كندا والولايات المتحدة يجب أن تصدرا اعلانا مشتركا يؤكد اتفاقية الصواريخ المضادة للصواريخ «أي بي إم»

رئيس وزراء كندا

من ناحية أخرى .. من المقرر ان يتوجه رئيس الوزراء الكندي د. بريان ماروني إلى واشنطن في السابع عشر من مارس القادم من المحتمل ان يتم توقيع تجديد اتفاقية «نوردي»

وتشمل اتفاقية نوردي الدفاع عن كندا بـ ١٦ سربا من الطائرات الاعتراضية

الجاردان

في العام الماضي

وتقول مسر جين شويتين .. أن كندا بذلك ستستد اتفاقية الصواريخ المضادة للصواريخ الموقعة عام ١٩٧٧ .. إذا ما اشتملت اتفاقية «نوردي» على عناصر حرب النجوم لأن دخول كندا إلى مجال أبحاث حرب النجوم سيكون فرصة للامريكيين بنشر نظامهم الدفاعي الجديد على الأرض الكندية الأكثر قربا من الاتحاد السوفيتي

المضادة للصواريخ

وتقول الاعضاء المحافظون في تقريرهم .. أنهم يلقون بالا لحرب النجوم

صواريخ رغم الاتفاقية

صواريخ رغم الاتفاقية

صواريخ رغم الاتفاقية

■ **ابها - المكتب/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها علي مريع يوسف عبدالحق العاصمي** مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٢٠٧ وتاريخ ١٤٠١/٧/١٢ سجل ابها قد فقد منه . يرجى من يشر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمعلوماتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها القانون.

خمس سنوات - يرجى الاتصال بالفرن ٨٠٦٦٦٩٨٧ - ٨٧٩٦٩٨٧ - الرياض
مدينة العمال .. والله الموفق

أكاديمية السعودية للغات
الرياض - شارع الثلاثين - العليا
دورات في اللغات
الانجليزية، الفرنسية، الإسبانية، والألمانية

- برنامج تحضيري في اختبار الـ TOEFL
- دورة في الترجمة عربي / انجليزي
- إرشاد أكاديمي لراغبي الدراسة في الخارج (السبت / الثلاثاء)
- دورة خاصة بطلاب الثانوية العامة والقبادة (الأحد / الثلاثاء)
- دورة لغة انجليزية خاصة برجال الأعمال
- امتحان تحديد المستوى من الآن فبادر بتسجيل اسد

ت / ٤٦٤٤٣١٥ - ٤٦٥٧٤٣١

الشركة السعودية للفنادق والتجهيم المحدودة - بافاد
ت / ٤٧٦٤-٨٨١ ٤٧٦٤-٢٢٦ ٤٧٦٤-٦٤٦ / ٣٩٨

٩١ - ١٠١ - ٥ - ١٠١ مساواة



وزير سابق ونائب حالي في البرلمان اللبناني لـ «الجزيرة» المملكة العربية السعودية في طليعة الدول العربية التي عملت لتضييق شدة الخلافات وحل أزمة لبنان

الناظر ناظم القادري - نائب منطقة البقاع الغربي - من الشخصيات النيابية القليلة التي استمرت في البرلمان اللبناني منذ العام ١٩٥١ وحتى اليوم.

عاصر حكومات عديدة وعهودا عديدة وله في الحياة السياسية اللبنانية خبرة طويلة.

يعتبر من أركان اللقاء الإسلامي، البارزين. يشارك باستمرار في وفد اللقاء الإسلامي إلى العاصمة السورية. أعد منذ مدة مشروع قانون يهدف إلى إدخال الجيش السوري إلى بعض المناطق اللبنانية وخاصة بيروت الغربية لضبط الأوضاع الأمنية.

اللقاء الإسلامي، يشكل اليوم «الجسر المعلق» الذي يحاول أن يكون المعبر عن حل التآزم الشديد للأوضاع السياسية والأمنية إلى حل من التهديد والوفاء من هنا حرصه على استمرار الحوار مع الفريق الآخر.

قضايا خطيرة مطروحة على السلطة الآن من بينها كيفية تنفيذ اتفاق دمشق الثلاثي واستقالة رئيس الجمهورية والوضع الأمني في بيروت الغربية... وسواها من القضايا الهامة عن كل هذه القضايا يجب «الجزيرة» الاستاذ ناظم القادري في حديث أجراه معه في بيروت مراسل «الجزيرة» مصطفى حمود.



معضلة يشكل شبه تلم في ظل ظروف سياسية وأمنية وخاصة معيشية قاسية. هل تتوقعون استمرارا واماكن حل في الوضع طويلا؟

قلنا بـ «اللقاء الإسلامي» وكرري أن الوضع اللبناني من التواهي الاقتصادي والاجتماعي والأمني أصبح على شفير الهاوية. وأن الخوف قد كثر في شدة المستقبل القريب قد يكون في شدة اجتماعية لا تبقي ولا تترك. وذلك لأن الجهد كل الجهد تتناقص وتعمل من أجل الاقتاد وإعادة الأمن والاستقرار إلى البلد لكي تعود هذه الجهود وتعمل بكل ما لديها من قدرات وعلى مختلف المستويات من أجل مواجهة الثورة الاجتماعية التي تهدد معظم اللبنانيين في قوتهم وروائهم وأوضاعهم المعيشية والاجتماعية.

وما لا بد من التفكير بأن الحكومة الحالية منذ أن شكلت تعاني حالة انقسام وتفتت واختلاف انعكست وتنعكس على مختلف الأوضاع. وهذا وضع شاذ وعجيب غريب ولا اعتد أن يولد في العالم متقدما أو متخلفا عانت فيه السلطة الأردنية من تشرد كما تعاني السلطة الأردنية في لبنان. وهذا الوضع زاد إلى حد بعيد في تقادم الأزمة وفي إبقاء الوضع مهلهلا ومتأزما.

مصرير الاتفاق الثلاثي

ما هو حسب رأيكم مصرير الاتفاق الثلاثي؟

الاتفاق الثلاثي أو الميثاق الثلاثي لا مرق مجرد تنفيذ في الوقت الحاضر، لأن هذا التنفيذ يتطلب من السلطة الأردنية دراسة في مجلس الوزراء والمحلل أمام الرئيس اللبناني لأخذ الثقة على أساسه. وبعد ذلك يصار إلى وضع مشاريع قوانين في المواضيع التي تحتاج إلى قوانين على أن تعقد السلطة الأردنية منه ما ليس له أي علاقة بأي نص تشريعي. وهذا الأمر مجرد في الوقت الحاضر من السلطة الأردنية على مختلف مستوياتها على خلاف في النظر بالنسبة إلى ما تضمنه هذا الاتفاق.

المخارج الممكنة لقضية الاستقالة

القضية المطروحة على السلطة اللبنانية هي استقالة الرئيس أمين الجميل. ما هي الإمكانيات الممكنة حسب معلوماتكم وتصوراتكم لهذه القضية؟

رئيس الجمهورية يحكم المستور هو الذي يمارس السلطة الأردنية بمعارة الوزراء. وهو بالتالي المعني المباشر في وضع مشيئة الاتفاق الثلاثي موضع تنفيذ. ولكن على ما يظهر أن الرئيس وجهة نظر معينة في قضايا أساسية ورئيسية وأردت في مشروع الاتفاق وغير متوافقة مع تطلعاته وتصوراته والمخرج الوحيد لتجاوز أي تعجز أو زيادة في المخاطر والمناخ التي يواجهها البلد هو أن يقتنع الرئيس في الموافقة بمشورة مدنيته على مشروع الاتفاق على أن يجري البحث في تفاصيله وإقرار بعوده عبر المؤسسات الدستورية أي في مجلس



لا أفهم لا أفهم

هل يفهم من ذلك أنه على الرغم من الدعوة إلى «مقاطعة» رئيس الجمهورية انكم تؤيدون انعقاد مجلس الوزراء؟

بوصفي ناشئا مؤمنا بالعلم الديمقراطي الأولي للحرب اكتفت بتدعيم أهم مركز تشييل الشعب منذ العام ١٩٥١ إلى اليوم لا أفهم ولا يمكن أن أفهم أن حكومة

المكتبات الجامعية في بيروت تتعرض أيضا للقتل والاغتيا

لقد طالت الحرب اللبنانية أكثر مما يجب أو على الأقل أكثر مما توقع لها اللبنانيون أن تطول، وإذا كانت بعض المرافق تتحمل التعطيل القسري الذي فرضته ظروف الحرب. فإن مرافق أخرى من غير المسموح لها أن تتوقف. من أبرز هذه

الداخل. معظم هذه المكتبات تقتقد المواطنين المتخصصين. فعدد من هؤلاء بدأوا يتقصون لأسباب عديدة من عمليات التوجيه والقتل العابر بين شطري العاصمة أو كثر العيون محفوقا بمخاطر القتل والخطف والتعذيبات الأمنية المستمرة التي تجعل الممارين فتح وأغلاق مراد في اليوم الواحد بل في الساعة الواحدة إلى جانب لجوء العديد من المؤسسات إلى تخفيض عدد العاملين فيها بهدف تقليص النفقات المالية.

وهناك أمر آخر يهدد من زيادة البؤس في أوضاع هذه المكتبات هو التفتت المروع بقيمة الليرة اللبنانية الشرائية مما جعل المكتبات سلعة بعيدة النال نتيجة ارتفاع شدة داخل السوق المحلي فما فقد من المكتبات لم يعد من السهل إعادة شرائه حتى في حال توفره وتوفر النية للقيام بذلك. أو حتى شراء العديد من الكتب الصادرة على أن الجسر الذي يربط هذه المكتبات بالعلم يات شبه مشلول نفي الخدمات البردية في بلد باتت ظروفه معروفة وأصبح مضرب الأمثال (فالفائدة) أصبحت كلمة عالية.

في ظل هذه الأوضاع اقترنت المكتبات اللبنانية وتحت تأثير الضغوط على خيرة منع شهادة الدكتوراه في معظم كلياتها وكانت مشكلة الدكتوراه في ذلك منذ فترة طويلة. أما الجامعة الأمريكية فتعتمد هذه الشهادة منذ مدة طويلة ولكن في بعض الاختصاصات فقط.

أزاد هذا الوضع ارتفعت بعض

وجه أم من مسألة الحرب

لقد طالت الحرب اللبنانية أكثر مما يجب أو على الأقل أكثر مما توقع لها اللبنانيون أن تطول، وإذا كانت بعض المرافق تتحمل التعطيل القسري الذي فرضته ظروف الحرب. فإن مرافق أخرى من غير المسموح لها أن تتوقف. من أبرز هذه

ثروة بيروت الأولى

والكتاب عاص هذه المؤسسات الأكثر أهمية. وبيروت على وجه التحديد تعتبر الكتاب (ثروتها الأولى) وقد حاولت في ظل أضر الظروف أن تحافظ على هذه الثروة إلى حد دفع أحد كبار صحفيي مصر إلى الأشادة مؤخرا بقدرة العاصمة اللبنانية على الاستمرار في كونها لا تزال (مطبعة) الكتاب العربي الأولى ولا تزال قادرة على إنتاج الكتاب الجيد والفاخر على الرغم من ظروفها المأساوية.

وإذا كان هذا هو حال الكتاب الذي تصدره بيروت فما هو حال الكتاب داخل العاصمة اللبنانية نفسها.

من أهداف الحرب

يذهب البعض إلى أنه من أهداف الحرب التي أضمرت في لبنان تشجيع المؤسسة الجامعية في لبنان باعتباره الثلاثة الأستاذ... والطلبة... والكتاب..

أفراوات الحرب

وإذا كانت الحرب قد افلحت في اغتيال الأستاذ وتهجير وتجزيره من كرامته وحرمة فأنها نجحت أيضا في إفراق المجتمع بانشباع متسلمين إراديا. (الشهادة) دون العلم والكفاءة. أما الكتاب في صار وسيلة للعبور من سنة جامعية إلى سنة تالية أكثر من سيلة للحصول على معرفة وإيجاد مواطن مستغل.

والثابت أن المعرفة الجامعية لا تقم

الحالة المزمنة التي تعيشها هذه المنطقة والتي تشكل خطرا على مؤسساتها وقبائلها الخاصة والعامة وتؤدي بالتالي إلى مزيد من الاحتكاكات وكثير من الغليان. كما أن «اللقاء الإسلامي» طلب من السلطات السورية التدخل الفعال قبل قوات الأوان. ولكن مشروعي لم يطرح على المجلس كما أن الحكومة لم تقم بأي مسمى مع السلطات السورية من أجل التنسيق في كل ما يتعلق بهذا الموضوع.

ومازالت على تفكيرها بأنه لا يمكن لجم هذا الهجوم على المواطنين والمؤسسات في غربي بيروت إلا عن طريق سلطة أمنية لها هيئتها وقوتها تمكنها من هذا الهم.

الدولة المركزية

بعد تعرض مختلف مؤسسات الدولة لزيد من عدم الانسجام سواء على صعيد الحكم أو على صعيد سائر المؤسسات الأمنية والعسكرية إضافة إلى الوضع القائم على الأرض من تقسيم النفوذ بين مختلف التقسيمات المسلحة هل لازمت تعقدون بإمكان قيام دولة مركزية واحدة موحدة في لبنان؟

بنا كنت ومازالت رغم كل ما حصل وما يحصل من المؤسسات وإن كل ما يحصل من تجاوزات وممارسات تستدفع تقنياتها وتزويدها تنفيذ الأوامر تستدفع تعزيز أوضاع هذا البلد. يمكن تجاوزها وإحباطها إذا تضارعت النوايا الطيبة وأمنت القيادات اللبنانية بأن التوافق والوفاء والاتفاق على نظام عادل يكفل العيش الكريم لكل اللبنانيين ويؤمن العدالة والانسجام والمساواة في الحقوق والواجبات تؤدي إلى إحباط هذه الممارسة وحدها والحيلولة دون الوصول إلى تحقيق مرادها.

أما إذا بقيت بعض الإرادات اللبنانية القليلة تعمل بوعي من بعض الجهات الخارجية على تنفيذ أغراض هذه الجهات فإن كل الاحتمالات تصبح واردة.

الوضع العربي العام

الوضع العربي العام كيف ترونه؟ وما مدى انعكاس هذا الوضع على سائر الأزمة اللبنانية؟

لا شك أن الانقسامات العربية هي التي سببت وتسيب في أكثر من مأساة لأكثر من بلد عربي.

واننا في لبنان نقدر جهود بعض الدول العربية التي تبذل من أجل مساعدتنا وفي طليعة هذه الدول المملكة العربية السعودية وسوريا.

المملكة التي تعمل بتوجيهات صاحب الجلالة الملك فهد من دون كل أو مل وصورة مائة ومائة ومائة لتضييق شدة الخلاف بين أكثر من بلد عربي مما يبعث برقا من الأمل على أن هذه الجهود لا بد وأن تثمر وأن يشهد العالم العربي توافقا ووحدة في الكلمة والرد على أجل مواجهة ومجابهة المكائد والمؤامرات الإسرائيلية ومن يدور في فلكها أو يعمل بوعيها أو من خلالها لتتسبب التعصب العربي وتطبيع إسرائيل.

وألمنا وطيد بأن الإصالة العربية ستعود إلى طبيعتها وأن جميع القادة العرب سيلبسون ثداء الواجب الديني والقيمي والوطني من أجل نجاح جهود المملكة ومواجهة المستقبل الذي يبدو قاتما بكل أسف بموقف واحد موحد.

منطقة الموقع

المنطقة التي يقع فيها حرم الجامعة كانت في العادة منطقة غليان التنظيمات على اختلافها.

في البداية كميات ضخمة من الكتب المرسله إلى الجامعة في العام ١٩٧٥ احترقوا بحملها أو فقتت في الطريق إليها.

وبفضل الأمر الواقع أدى انقطاع الجامعة عن الاتصال بموالي ٥٠٠ جامعة متوزعة في العالم إلى فتح أكيد في العائون الحديثة فلم يعد الاتصال في اليد والكتب أصبحت في مئذ.

القصف اكسل ما بدأه انقطاع الاتصالات فالجامعة العربية كانت تحكم موقعها حيوية مفتوحة ومتراصة يتصلح منه ويحوله أبناء الصف الواحد سواء قبل الانسحاب الإسرائيلي أو بعده. وجاء الاجتياح الإسرائيلي ومن عتايوه الباردة استهداف مبنى الجامعة العربية بالقصف المركز. لقد كان اجتياحا إسرائيليا والجامعة العربية.

خسارة كبيرة

خسارة مئات الكتب كانت الظاهرة الأبرز فالداخل إليها سلاحه يخرج منها معه كتب بالإضافة إلى السلاح والبلع وأحيانا كان يخرج ويجهته أوسائليه كتب بالجملة ودون تمييز. ففي بلد كينان أصبح كل شيء موضوعا قابلا للصيد بما في ذلك الكتب.

حتى الطلاب شاركوا في العملية الكبيرة على فضاءات عشرات الكتب خربت ولم تعد لأخذنا الكتب.. احترق للنزل واحترق معه. فصول بكاملها تقتطرها بعض الكتب التي ما تزال في مكتبة تشهد على هذا الزمن الذي لم يضمن حرمة شيء.

بالخصاص. كتب الجامعة مهدد هو الآخر يتعرض لتغييرات توقع في صفونه المشترات ما بين قتل وجرح. كتاب الجامعة إلى نقصان وإفترار حالة كمال الوفاء. وفي هذا الجبال أيضا ينبغي التفتيش من الحرب التي تنظم حتى (الحروب) إذا اعتبرناها كذلك!!

وحدثهم في ظروف أكثر قسوة من التي تعيش. ويقوم الآن بمساع مع رئيس المجلس النيابي لدعوة المجلس إلى عقد جلسات متتابعة من أجل الإسهام في إيجاد الصيغ والحلول التي تكفل العودة إلى الأمن والاستقرار وإلى فرض الهيبة والنظام.

هذه الاتصالات

هناك اتصالات مستمرة تجري بين «اللقاء الإسلامي» وتكتل النواب المسلمين أي بين المعتدلين على السلطة هل يعني ذلك إحياء للصيغة اللبنانية القديمة التي تجمع بين الموارثة والسنة؟

في الواقع أن اللقاءات التي تتم بين النواب الموارثة المستقلين وبعض النواب المسلمين إنما تتم بمبادرة منهم دون أن تكون لها مخططات سابقة أو متفق عليها مع اللقاء الإسلامي. أما هؤلاء من النواب. علما بأن مثل هذه اللقاءات بين

الموقف الإسلامي الموحد

هل تعتقدون أن هناك موقفا إسلاميا موحدا من مختلف القضايا المطروحة ولاسيما الموقف من رئيس الجمهورية والاتفاق الثلاثي؟

بنا ظاهر الحال يدل على أن أكثرية اللبنانيين مع الخيار العربي السوري وتؤيد المبادرة السورية وبالتالي تتشدد وضع حد للمأساة اللبنانية. وقد رأت أن الاتفاق الثلاثي من شأنه إذا ما نفذ

الكريم ٢٩٩ هجيرة ومخطوطة للقران الكريم من العام ١٢٧٠ ومخطوطة الفهرست لابن النديم ١٨٧١ - ١٨٧٢. وتضم مكتبة مجموعة من المصور لبيروت القديمة غير موجودة في مكان آخر.

انعكاسات الحرب كثيرة

وانعكاسات الحرب على الجامعة الأمريكية وعلى المكتبة خاصة كثيرة فقد تناقص عدد الموظفين وكانت الجامعة لهذا بعض الدائفات وهي لا تزال هذا لرصاص القنص القادم من منطقة المرقا وهذا الرصاص كاد يتسبب في أكثر من مدة (ولا العتاة الإلهية) على حد تعبير أحد الموظفين بكثر من كرامة خاصة وأنه من النوع المتجور والحارق واكتفى هذا الرصاص حتى الآن بآلاف بعض الكتب لحرق بعضها الآخر.

وعلى اتلاف الكتب لا تقتصر على الرصاص وحده فالطلاب في هذه الأيام يقومون بالآخر بذلك.

الطلاب في السابق كان يأتي إلى المكتبة لهيفين: ليجاز المطالب منه للبحث العلمي أو الحصول على المعرفة. أما اليوم فهو يأتي مجبرا ينتقي الكتاب المطلوب ويصار إلى تصوير الصفحة التي تهمة وإذا كان وقته لا يسمح بعدم في بعض الكتب التي تترك هذه الصفحة أو الصفحات من الكتاب ويروى أن مكاف



